

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

**FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA PAISAGEM URBANA HISTÓRICA:
CONTRIBUIÇÕES PARA A INTERPRETAÇÃO DA ALDEIA JESUÍTICA DE
CARAPICUÍBA**

Maurício Teixeira Guimaraes Filho (mauriciofilho.sdu@gmail.com)

O trabalho analisa a Aldeia Jesuítica de Carapicuíba a partir da abordagem da Paisagem Urbana Histórica (HUL), compreendendo-a como patrimônio inserido em contexto metropolitano periférico marcado por intensas transformações urbanas e desigualdades socioespaciais. Tombada pelo IPHAN em 1940, a Aldeia constitui remanescente significativo da ocupação colonial paulista, cuja permanência desafia as dinâmicas contemporâneas de expansão territorial.

Adota-se a paisagem como categoria analítica estruturante, entendida não como cenário, mas como construção cultural e materialização histórica das relações sociais no espaço. O referencial teórico articula Anne Cauquelin, Jean-Marc Besse, Milton Santos, Jacques Bertin e Georg Simmel, permitindo compreender a paisagem como realidade simultaneamente simbólica, histórica e socialmente produzida.

A perspectiva da HUL oferece, assim, fundamentos para uma leitura integrada do sítio e para estratégias de preservação compatíveis com sua condição metropolitana.

Palavras-chave: aldeia jesuítica de carapicuíba; referencial teórico; paisagem urbana histórica; metrópole.