

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

"UMA PORÇÃO DE MUNDO ENTRE DOIS RIOS" - A PAISAGEM QUILOMBOLA DE IUNA ENTRE A LITERATURA E O DOCUMENTO.

Francisca Emília De Holanda Bisneta (emilia.holanda@unesp.br)

É por meio do romance contemporâneo "Torto Arado" (2019) de Itamar Vieira Junior que se propõe analisar a composição da paisagem da Comunidade Remanescente de Quilombo de Iuna (Chapada Diamantina, Bahia - Brasil). Tal território está para além de cenário da narrativa, tendo em vista que aspectos paisagísticos e arquitetônicos são estruturadores e reveladores de questões históricas, sociais, culturais e humanas de uma luta pelo direito territorial. Esta é retratada poeticamente pelo autor, de modo que dá vazão ao processo de

reconhecimento e regularização de terras quilombolas de Luna (n. 54160.003870/2010-15), que corre em tramitação há 20 anos. Dessa maneira, tem-se por objetivo sobrepor a literatura e as documentações legais, a fim de compreender a paisagem quilombola, sob a luz de Beatriz Nascimento (1942-1995) e de Mariléa de Almeida. Historiadoras que atentam para a historiografia do negro no Brasil e ajudam a enxergar o quilombo para além do reduto de negros fugidos, mas como ocupação potente e criadora, carregada de vínculos entre o indivíduo e o meio. Assim, a discussão multidisciplinar tangente aos modos de ocupar, construir e viver quilombola corroboram para a compreensão da composição complexa que é a paisagem.

Palavras-chave: paisagem; literatura; quilombo; direito territorial; chapada diamantina.