

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - OUTRAS ÁREAS

**JORNADAS DE UMBIGO: MEMÓRIAS, SABENÇAS E ESCRIVIVÊNCIAS
EM MATRILINEARIDADE**

Adnã Ionara Maria Alves (adna.ionara@gmail.com)

Esta comunicação tem como objetivo dialogar a respeito de minha pesquisa de mestrado intitulada “Danças de cordão umbilical: sabenças, memórias e escrevivências na encruzilhada do tempo”. A partir do conceito de escrevivência, esta pesquisa busca redimensionar, a partir das mobilizações das experiências firmadas em memórias coletivas, um diálogo entre criação artística e alicerces afrodiaspóricos em artes da cena. Através dos estudos da memória e da historicização das narrativas da diferença, busco compreender os rastros biográficos e memorialísticos que se manifestam em dança, em um diálogo de sobreposição de temporalidades entre minha avó, Maria das Dores, agbá dançadeira, e eu.

Palavras-chave: dança; memória; escrevivência; sabença; experiência.