

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

ARQUITETURAS QUILOMBOLAS E OCUPAÇÕES TRADICIONAIS NO LITORAL NORDESTINO: UMA PROPOSTA ARQUITETÔNICA PARA O CENTRO DE MEMÓRIA QUILOMBOLA DE SIBAÚMA/RN

Louise Cavignac Soares De Sousa (cavignac.louise@gmail.com)

José Clewton Nascimento (jose.clewton.nascimento@ufrn.br)

Eunádia Cavalcante (eunadia.cavalcante@ufrn.br)

As comunidades quilombolas são comunidades tradicionais que constituem formas históricas de resistência. Este artigo parte do pressuposto de que compreender a arquitetura tradicional permite reconhecer os vínculos históricos com o território e pela preservação da memória coletiva. Compreende-se

igualmente que a assessoria técnica em arquitetura para comunidades tradicionais pode contribuir no processo de legitimação da presença destas comunidades no território. Demonstra-se que as transformações territoriais decorrentes da especulação imobiliária e dos conflitos fundiários têm produzido processos de apagamento material e simbólico da presença quilombola, tornando a valorização da memória e da oralidade elementos centrais para a reafirmação territorial. Nesse contexto, é apresentado o processo de projeto do Centro de Memória Quilombola de Sibaúma, concebido como equipamento arquitetônico voltado à preservação dos saberes tradicionais, à transmissão da memória coletiva e ao fortalecimento da identidade comunitária.

Palavras-chave: assessoria técnica; arquitetura popular; memória coletiva; quilombo;.