

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

A CASA DOS BAPTISTA EM CACHOEIRINHA (RS) - A PAISAGEM HISTÓRICA LUSO-BRASILEIRA NO CONTEXTO URBANO CONTEMPORÂNEO

Laura Amaral Eleutherio (lauraeleutherio@gmail.com)

Raquel Lima (raquel.lima@pucrs.br)

A Casa dos Baptista, localizada no município de Cachoeirinha, Rio Grande do Sul, constitui um importante exemplar da arquitetura luso-brasileira rural do início do século XIX. Construída para habitação do Comendador João Baptista Soares da Silveira e Souza, imigrante açoriano e primeiro habitante da região, a edificação desempenha papel fundamental na compreensão do processo de ocupação territorial e formação sociocultural do município.

Apesar de sua relevância histórica e arquitetônica, o imóvel encontra-se atualmente em estado de abandono e invisibilidade urbana, inserido na área conhecida como Mato do Júlio, afastado da dinâmica contemporânea da cidade. A edificação encontra-se em processo de tombamento, fato que reforça

seu valor cultural e evidencia a urgência de estudos que fundamentem sua preservação e valorização.

Nesse contexto, o presente trabalho tem como objetivo reafirmar a herança arquitetônica colonial da Casa dos Baptista, compreendendo-a como marco inicial da ocupação da região, interpretando-a como vestígio material da paisagem rural original profundamente transformada com o processo de urbanização. Por meio da análise comparativa com a arquitetura açoriana, pretende-se demonstrar como a edificação materializa essa herança cultural na conformação da paisagem.

A pesquisa fundamenta-se em revisão bibliográfica sobre arquitetura açoriana e arquitetura luso-brasileira do período colonial. Com base na planta baixa divulgada por Francisco Riopardense de Macedo (1969), desenvolveu-se modelagem digital em software BIM (Revit), utilizada como instrumento de investigação arquitetônica para reconstrução volumétrica e compreensão das relações espaciais do conjunto. A articulação entre referencial teórico e modelagem digital possibilitou interpretar a configuração espacial da residência como expressão de uma organização produtiva rural estruturada por hierarquias sociais, evidenciada pela centralidade da casa senhorial e pela presença da senzala como parte integrante do sistema econômico.

Dessa maneira, o trabalho em questão demonstra que a Casa dos Baptista constitui elemento estruturante da paisagem histórica de Cachoeirinha, materializando a herança açoriana na conformação territorial do Rio Grande do Sul. Ao evidenciar sua condição de remanescente em paisagem transformada, o estudo contribui para a visibilidade do patrimônio arquitetônico.

Palavras-chave: patrimônio arquitetônico; paisagem histórica; arquitetura luso-brasileira; arquitetura colonial.