

APRESENTAÇÃO DE TRABALHO - ST 01: IMPRENSA, VIOLÊNCIA E
DITADURA

**ENTRE O DISCURSO PÚBLICO E O DISCURSO OCULTO: COMPONDO UM
DIÁLOGO ENTRE CANGACEIROS E IMPRENSA (1910-1930)**

Francisco Wilton (professorwill13@gmail.com)

Este trabalho buscou discutir como os próprios cangaceiros passaram, com o tempo, a fazer uso da imprensa visando favorecer seus próprios interesses. Analisamos entrevistas, cartas, bilhetes e fotografias que apareceram nos jornais do Ceará para problematizar essa relação. Embora não se estabeleça de forma direta, os cangaceiros eram sujeitos que aspiravam poder e, diante da abrangência cultural da imprensa, tentaram se aproximar desse veículo para oferecer outras vozes e narrativas dissonantes daquelas que os imputavam. Dialogamos com a noção de discurso público e discurso oculto de James Scott (2013), buscando compreender as tensões diante dessa complexa estratégia. Além disso, dialogamos com Marialva Barbosa (2007) para compreender o poder da imprensa das primeiras décadas do século XX.

Palavras-chave: imprensa cearense cangaço banditismo.