

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 3 - PAISAGEM CULTURAL E ÁGUA -
PAISAGENS RIBEIRINHAS, FLUVIAIS E COSTEIRAS / FRENTES D'ÁGUA
URBANAS, PORTOS HISTÓRICOS, MANGUEZAIS E DELTAS CULTURAIS /
BACIAS HIDROGRÁFICAS COMO UNIDADES DE GESTÃO CULTURAL /
TERMALISMO E ESTÂNCIAS HIDROMINERAIS / ÁGUA, CIDADE E
PLANEJAMENTO / PATRIMÔNIOS HIDRÁULICOS E INFRAESTRUTURAS
DA ÁGUA / SABERES TRADICIONAIS E COSMOLOGIAS DAS ÁGUAS /
CULTURA ALIMENTAR E ÁGUA / MUDANÇAS CLIMÁTICAS / TURISMO E
ROTAS CULTURAIS DA ÁGUA / PAISAGEM E CIDADES BALNEÁRIO.

EL TRAZADO DE LAS REDUCCIONES JESUÍTICAS Y EL AGUA. SIGLOS XVII - XVIII

Luz Marina Ayala Urbieta (ayalaurbieta@gmail.com)

En las Reducciones Jesuíticas de la Provincia del Paraguay, el agua fue un instrumento para la ordenación del espacio, a los fines de la delimitación de los ejidos urbanos y su posesión histórica. De hecho, este elemento esencial para el alimento, higiene y salud de la comunidad fue un factor imprescindible para la selección del sitio para fundar las reducciones según las normas establecidas por el Padre Diego de Torres Bollo, S.J. primer responsable de la Provincia Jesuítica del Paraguay; que mencionaba la importancia de buscar un curso de agua cercano para el asentamiento de las misiones. Esta orden emanada del padre provincial dio nacimiento y consolidó un paisaje cultural con el aprovechamiento de dos de los ríos principales de la zona: el Uruguay y Paraná, que luego conformaron los ejes fluviales que interconectaban las misiones entre sí favoreciendo a su vez el comercio necesario para el

sostenimiento de la población. No obstante, este sistema de delimitación y comunicación también a nivel urbano implicó la construcción de todo un sistema de infraestructura sanitaria para proveer agua como: fuentes, aljibes o cisternas y acequias para conducir el agua a los huertos o sembradíos, etc. En caso extremo, si el poblado no estaba cercano a fuentes naturales de agua (ríos, arroyos o nacientes) se creaban estanques o tajamares en las periferias de las misiones. Es así, que en esta región delimitada por los mencionados ríos se asentaron treinta pueblos jesuíticos que conformaron las primeras ciudades de la época colonial y que constituyen antecedentes importantes del urbanismo en Paraguay, Argentina y Brasil. Cabe mencionar que el territorio entre los ríos Paraná y Uruguay estaba poblado por etnias que en su mayoría eran cazadoras - recolectoras y con viviendas de tipo provisorio que a efectos de la evangelización tuvieron que adaptarse al nuevo modo de vida propuesto por la orden jesuita. Desde esta perspectiva este estudio cualitativo busca destacar la importancia del manejo del agua por parte de la orden jesuita en las misiones que hoy forman parte incluso del patrimonio de la humanidad. Para ello, se ha recurrido al análisis de los Archivos de la Compañía de Jesús, Cartas de los Padres Provinciales y manuscritos de los padres Sepp, José Sánchez Labrador, Peramás, Cardiel y Hernández, entre otros estudios sobre la obra jesuítica realizados por historiadores contemporáneos.

Palavras-chave: urbanismo jesuítico; paisaje cultural; agua.