

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

A PAISAGEM CULTURAL NA TRÍPLICE FRONTEIRA: A PONTE DE FERRO DE BARRA DO QUARAÍ, AS POLÍTICAS PÚBLICAS E ESTRATÉGIAS DE RECONHECIMENTO, SALVAGUARDA E ATIVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO MUNICÍPIO.

Caterine Henriques Mendes (catemendes@gmail.com)

Ubirajara Buddin Cruz (ubirajara.cruz@gmail.com)

Este trabalho apresenta um estudo acerca do patrimônio cultural da cidade de Barra do Quaraí, denominado pelos habitantes como a “Ponte de Ferro”. Inserido dentro do contexto de patrimônio cultural/industrial, ele está intrinsecamente inserido na paisagem cultural da Fronteira Brasil/Uruguai. Este

estudo está vinculado a disciplina de Seminário de Estudos avançados: Inovação, Sustentabilidade e Impacto Social em Projetos para o Patrimônio Cultural do Programa de Pós-Graduação em Memória Social e Patrimônio Cultural da Universidade Federal de Pelotas. A disciplina teve como objetivo mapear os ativos patrimoniais da cidade, estudar e elaborar projetos e diretrizes para o reconhecimento, preservação e ativação do patrimônio, por meio das políticas públicas desenvolvidas na cidade, no âmbito do patrimônio cultural. O patrimônio escolhido pelo grupo para o desenvolvimento do projeto foi a Ponte de Ferro, que liga a cidade de Barra do Quaraí (Brasil) à cidade de Bella Unión (Uruguai). A escolha do patrimônio da Ponte de Ferro de Barra do Quaraí se justifica por sua importância histórica, paisagística e cultural para a cidade e sua comunidade. Este trabalho tem uma proposta qualitativa de pesquisa, com análise de documentos sobre a Ponte de Ferro (fontes primárias - jornais disponíveis on line), análise memorial da comunidade sobre a ponte, análise de documentos oficiais, como o Regulamento para o reconhecimento do Patrimônio Cultural do Mercosul. Além de visita técnica a cidade de Barra do Quaraí e entrevista semiestruturada com os gestores culturais da cidade. Adotando o conceito de paisagem cultural definido pela Unesco a Ponte de Ferro, representa essa interação harmoniosa entre a natureza e a sociedade. Localizada na fronteira entre dois países possibilita a integração entre os dois países, como uma área cultural comum às duas cidades. Reabilitada irá proporcionar um espaço de contemplação da paisagem da tríplice fronteira. Esses remanescentes industriais consolidam-se na paisagem urbana, são testemunhos do dia a dia, da vida cotidiana e da cultura de uma comunidade, tornando-se suporte de evocação da memória coletiva, (Cimadomo, Varagnoli, 2023). Atualmente o conceito de paisagem tem um alcance mais abrangente, territorial, integrado e universal, onde se entende como uma relação íntima entre o lugar e as pessoas, (Alba Dorado, MI et al. 2022). Pensar o patrimônio industrial como elemento integrador da paisagem cultural, é valorar não somente seu aspecto material ou histórico, mas também, como suporte evocador da memória coletiva, formador de identidade. Este trabalho tem uma proposta qualitativa de pesquisa, com análise de documentos sobre a Ponte de Ferro (fontes primárias - jornais disponíveis on line), análise memorial da comunidade sobre a ponte, análise de documentos oficiais, como o Regulamento para o reconhecimento do Patrimônio Cultural do Mercosul. Além de visita técnica a cidade de Barra do Quaraí e entrevista semiestruturada com os gestores culturais da cidade.

Palavras-chave: patrimônio industrial; patrimônio do mercosul; ponte de ferro; barra do quaraí.