

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

PATRIMÔNIO PAISAGÍSTICO E ARQUEOLÓGICO EM IBITIPOCA - ZONA DA MATA MINEIRA

Alenice Motta Baeta (alenicemmbaeta@gmail.com)

Gilberto Pires Azevedo (gilbertopiresazevedo@gmail.com)

A unidade de conservação Parque Estadual do Ibitipoca situa-se na zona da mata mineira, entre os municípios Lima Duarte e Santa Rita do Ibitipoca. Com 1.488 hectares, o parque ocupa uma área da Serra da Mantiqueira composta por Mata Atlântica, paredões rochosos, cavernas, escarpas, cachoeiras e trilhas, que configuram belas e pitorescas paisagens, com altitudes entre 1.200 e 1.784 metros. Sob a perspectiva do patrimônio arqueológico, ainda não haviam sido realizados estudos sistemáticos no contexto do seu plano de manejo, quando em 2024 e 2025 foram realizadas expedições com este intuito sob responsabilidade técnica do NPA, SPEC e Artefacto, junto ao IEF/MG e IABS. Em linhas gerais, foram realizadas vistoria das cavidades que já faziam parte do plano de manejo espeleológico, algumas já consolidadas como lugares de visitação turística no PEIb, como também localidades novas ou fora do atual roteiro turístico, além de ambientes do seu entorno, incluindo litologias

e elementos paisagísticos regionais diferenciados, visando compreender como que os grupos pré-coloniais no passado utilizaram os diversos compartimentos ambientais e os recursos naturais da região. Foram identificados vestígios pré-coloniais, além de variados tipos de testemunhos históricos, em cavernas ou em ambientes à céu aberto. A partir destes resultados será apresentado um importante panorama, ainda inédito e preliminar, sobre o processo de ocupação pré-colonial, histórico, cultural e etnográfico da belíssima região do Ibitipoca.

Palavras-chave: patrimônio; arqueologia; paisagem; memórias.