



<https://sites.uft.edu.br/uma/>

ESTIMULAÇÃO COGNITIVA E VIVÊNCIA CÊNICA: A FENOMENOLOGIA DO TEATRO NA UNIVERSIDADE DA MATURIDADE EM SOURE

Leonardo Sampaio Baleeiro Santana¹

Ricardo Filipe da Silva Pocinho²

Sílvia Clara Laurido da Silva³

Neila Barbosa Osório⁴

Este resumo reflete sobre o envelhecimento enquanto fenómeno de constante construção e ressignificação existencial. Sob a ótica fenomenológica, compreende-se que o corpo idoso é uma consciência viva, onde a mente e o gesto se fundem no mundo. O objetivo deste relato é analisar o impacto da disciplina de Estimulação Cognitiva por meio do Teatro. A iniciativa é realizada pela Associação Nacional de Gerontologia Social (ANGES) e envolve os académicos da Universidade da Maturidade, na vila de Soure, Portugal. A metodologia pauta-se em práticas humanizadas que utilizam a memorização de textos, a improvisação e a atenção plena como ferramentas de estimulação cerebral. Durante as aulas, os participantes são desafiados a habitar o espaço cénico com autenticidade, exercitando as funções executivas e a memória afetiva através do jogo dramático. Como resultados, verifica-se que a ludicidade do teatro facilita a plasticidade cognitiva e a superação de barreiras de autoexpressão. O palco, sob a orientação da ANGES, funciona como um espaço de visibilidade onde as capacidades mentais são fortalecidas pela arte, diminuindo o impacto do isolamento social. Nas conclusões, nota-se que a estimulação cognitiva via teatro em Soure constitui uma ferramenta vital de gerontologia social aplicada. A prática demonstra que a criatividade e o raciocínio permanecem potentes com a idade, tornando o envelhecer um ato de liberdade e reinvenção contínua através do encontro com o outro.

Palavras-chave: Gerontologia Social; Universidade da Maturidade; ANGES; Envelhecimento Ativo.

¹ Mestre em Educação- UFT, Docente da Universidade da Maturidade UMA-UFT, leonardosbsantana@gmail.com

² Doutor em Psicogerontologia, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa(CICS.NOVA.IP), Leiria, Portugal. E-mail: ricardo.pocinho@ipleiria.pt

³ Doutoranda em Educação, Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa(CICS.NOVA.IP), Leiria, Portugal. E-mail. silvia.c.silva@ipleiria.pt

⁴ Pós-Doutora em Educação pela UEPA/PA. Universidade Federal do Tocantins (UMA/UFT). E-mail: neilaosorio@uft.edu.br