

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 3 - PAISAGEM CULTURAL E ÁGUA -
PAISAGENS RIBEIRINHAS, FLUVIAIS E COSTEIRAS / FRENTES D'ÁGUA
URBANAS, PORTOS HISTÓRICOS, MANGUEZAIS E DELTAS CULTURAIS /
BACIAS HIDROGRÁFICAS COMO UNIDADES DE GESTÃO CULTURAL /
TERMALISMO E ESTÂNCIAS HIDROMINERAIS / ÁGUA, CIDADE E
PLANEJAMENTO / PATRIMÔNIOS HIDRÁULICOS E INFRAESTRUTURAS
DA ÁGUA / SABERES TRADICIONAIS E COSMOLOGIAS DAS ÁGUAS /
CULTURA ALIMENTAR E ÁGUA / MUDANÇAS CLIMÁTICAS / TURISMO E
ROTAS CULTURAIS DA ÁGUA / PAISAGEM E CIDADES BALNEÁRIO.

**ANÁLISE SOBRE O TURISMO E FOLCLORE RELACIONADOS AO RIO
PIRACICABA: A CULTURA PARA A PRESERVAÇÃO DA PAISAGEM E
TERRITÓRIO**

Charles Albert Medeiros (charles.medeiros@usp.br)

Odaleia Telles Marcondes Machado Queiroz (otmmquei@usp.br)

Rosebelly Nunes Marques (rosebelly.esalq@usp.br)

Historicamente, as populações tenderam a se estabelecer próximas a rios, lagos e outros ambientes associados aos recursos hídricos, em razão do acesso à água para consumo, agricultura, segurança, transporte e demais atividades essenciais. Nesse processo, diversos centros urbanos se desenvolveram a partir do uso dos recursos naturais da paisagem como vetores de transformação. A cidade de Piracicaba, localizada no interior do estado de São Paulo, Brasil, apresenta trajetória semelhante, marcada pela presença do Rio Piracicaba, que moldou e ainda molda a cultura, a história, as práticas sociais e a identidade da cidade e de sua região. Com mais de 250

anos de existência do município, o rio integra o cotidiano da população, que historicamente ocupou suas margens com fábricas, residências e comércios. Contudo, diante da modernização, da expansão urbana, das transformações nos padrões de consumo e dos efeitos das mudanças climáticas sobre os ciclos hidrológicos, torna-se necessário refletir sobre como promover a preservação e a sustentabilidade desse território sem dissociá-lo de sua identidade cultural. Assim, este trabalho apresenta e discute o papel do turismo consciente e da valorização da cultura local como possibilidades de apoio à tomada de decisão e à formulação de políticas públicas, com vistas ao reconhecimento e à preservação não apenas dos recursos hídricos e de suas margens, mas também do sentimento de pertencimento da população em relação ao território que ocupa.

Palavras-chave: patrimônio cultural; recursos hídricos; lendas; práticas culturais.