

APRESENTAÇÃO DE TRABALHO - ST 02: LITERATURA, CINEMA E CRIME

**BATUKEDUK: EXPERIÊNCIA DE EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA NA EEMTI
PROFESSOR GABRIEL EPIFÂNIO DOS REIS, ICAPUÍ-CE.**

Anny Rakiely De Assis (annyhist@gmail.com)

Este trabalho tem por objetivo apontar possibilidades do ensino de história antirracista a partir de experiências dos/as estudantes vivenciadas no projeto BATUKEDUK. Nos instigamos a pensar metodologias de ensino que captassem a bagagem desses sujeitos. Apostamos em uma educação que atravesse os muros da escola, uma educação emancipadora, dinâmica e de movimento. Iremos analisar como o projeto BATUKEDUK pode ser inserido como ferramenta de aprendizagem na sala de aula do ensino de história para uma educação antirracista. Entender o que esse projeto possui que remonta essa ancestralidade e como esse som permite reflexões. Proporcionar aulas práticas e teóricas de história a partir de instrumentos de percussão afro-brasileiros construídos pelos/as próprios/as estudantes utilizando materiais reaproveitados. Utilizaremos a metodologia da história Oral na realização de entrevistas com alunos/as, professores/as que participaram direta e indiretamente de atividades desenvolvidas pelo projeto BATUKEDUK. Compartilhar experiências vivenciadas pelos alunos e alunas ao longo da trajetória desse projeto por meio dessas entrevistas e observações das oficinas realizadas no ano de 2025 na EEMTI Professor Gabriel Epifânio dos Reis, Icapuí-CE, com base em uma educação que privilegia a participação de toda a comunidade escolar. Estudantes enquanto protagonistas para uma Educação Antirracista. Como produto apresentaremos um memorial desse projeto passando pela

história de experiências vividas e compartilhadas por alunos e alunas dentro do BATUKEDUK.

Palavras-chave: educação antirracista; ensino de história; batukeduk; ancestralidade afro-brasileira.