

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

**METODOLOGIAS DE LEVANTAMENTO E MODELAGEM DA INFORMAÇÃO
EM PAISAGENS CULTURAIS: ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE
CATÁLOGOS ESPANHÓIS E BENS RECONHECIDOS PELA UNESCO**

Lucas Edson De Chico (lucas.chico@usp.br)

Brenda Monara Da Silva Menezes (brenda.monara@usp.br)

Anja Pratschke (pratschke@sc.usp.br)

Inserido no eixo temático dois, este trabalho tem como objetivo compreender metodologias aplicadas ao estudo, modelagem, gestão e proteção de paisagens no contexto espanhol. Para isso, vale-se de dois métodos: a revisão sistemática de literatura (RSL) auxiliada por IA e o estudo de caso múltiplo.

Parte-se de uma fundamentação teórica baseada nas teorias da paisagem cultural vinculadas à geografia, seu reflexo no patrimônio através das diretrizes da UNESCO e no planejamento territorial a partir da operacionalização da Convenção Europeia da Paisagem. A teoria da complexidade de Edgar Morin é mobilizada como fundo conceitual das análises dos estudos de caso. São selecionados quatro destes, dois vinculados ao patrimônio mundial (Paseo del Prado y El Retiro e Serra Tramuntana) e dois à paisagem e planejamento territorial (Catálogos de paisagem catalão e galego). Através de uma metodologia descritiva, os estudos de caso são apresentados com base em cinco fatores principais: escala, legislação, caráter excepcional, elementos da paisagem utilizados para sua delimitação/reconhecimento e modos de representação/modelagem da informação. Análises comparativas são tecidas, evidenciando semelhanças e diferenças metodológicas dos estudos de caso nos pontos mencionados, em conjunto com a teoria apresentada. Os resultados apontam para uma predominância das características morfológicas da paisagem nos documentos produzidos, bem como uma homogeneidade dos métodos de modelagem e representação da informação, o que pode induzir perdas informacionais quando tratadas escalas e objetivos paisagísticos distintos.

Palavras-chave: paisagem cultural; patrimônio cultural; meios digitais; planejamento territorial; teoria da complexidade.