

ANEXO V

NORMAS PARA MINICURSO/OFICINA

Descrição da Oficina/Minicurso (de 2 a 5 páginas):

A oficina propõe a exploração de práticas teatrais voltadas ao desenvolvimento de metodologias de ensino que utilizam o teatro como ferramenta de emancipação feminina e de reflexão sobre temáticas políticas e sociais. A proposta dialoga com os métodos de Augusto Boal e Viola Spolin, aliando jogos teatrais e vivências corporais a discussões críticas sobre gênero, poder e resistência.

Inspirada também no Baralho da Emancipação, desenvolvido pela pesquisadora Valeska Zanello, a oficina incentiva a elaboração de jogos e dinâmicas a partir de cartas temáticas previamente impressas ou digitais, promovendo a criação coletiva e o pensamento crítico.

Voltada principalmente a guardando em Licenciaturas, a atividade é aberta a todas as pessoas interessadas em experimentar metodologias teatrais e vivências criativas. Com duração de duas horas, a oficina combina teoria e prática, estimulando o diálogo entre arte, política e emancipação social.

Currículo resumido dos proponentes:

Graduada em Marketing pela Faculdade Wyden (2023), se especializando em Artes Visuais e Metodologias de Ensino de Artes pela Faculeste. Graduada do curso de Licenciatura em Teatro pela Universidade Federal do Pará (UFPA). Possui experiência em projetos sociais e em práticas de ensino em arte, como também na pesquisa, com trabalhos resultados das bolsas PIBIPA, PROEX e PIBIC pela UFPA.

Título minicurso/oficina: Teatro para mulheres: Metodologias para o ensino político	
Eixo temático	(...) Práticas pedagógicas inclusivas: educação especial, questões de gênero e étnico-raciais. (...) Transposições didáticas e pesquisa na educação básica. (...) Tecnologias e experiências inovadoras de ensino. (...) Formação de professores, Currículo e Avaliação na Educação Básica. (...) Ciências, Meio Ambiente e Ecologia.

	(.....) Corpo, movimento e saúde escolar. (x) Comunicação, Arte e Cultura.
Carga horária	2 horas
Proponente(s)	1. Carla Renata de Oliveira Santos 2. _____ 3. _____ Obs: Até 3 proponentes.
Contato do(s) Responsável (eis)	1. e-mail: carla.2002.ssantos@gmail.com Fone:91 99193-0230 2. e-mail: _____ Fone: _____ 3. e-mail: _____ Fone: _____
Equipamentos necessários	Sala de corpo
Público-alvo Obs: Máximo 25 pessoas	Estudantes de Licenciaturas ou Artes (homens, mulheres, não binários etc.)