

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

### **PAISAGENS CARIOCAS: 12 ANOS EM PERSPECTIVA**

*Arthur Fonseca De Avellar (arthur.avellar@icloud.com)*

Em 2012, foi efetivada a inscrição do sítio Rio de Janeiro: Paisagens Cariocas entre a Montanha e o Mar na Lista do Patrimônio Mundial. Dois anos depois, o plano de gestão foi apresentado à Unesco, trazendo os compromissos firmados pelo Estado brasileiro visando assegurar a proteção dos valores universais excepcionais atribuídos ao bem. Passados mais doze anos, surge espaço para o questionamento: O que significa gerir essa paisagem cultural urbana? A partir da problemática que se coloca, o presente trabalho definiu como objetivo principal analisar a trajetória de gestão do sítio em destaque desde a

elaboração do seu plano de gestão. De maneira complementar, são objetivos auxiliares entender de que maneira o plano se estruturou, identificar os desafios enfrentados pelos atores-gestores e produzir um quadro comparativo com base nas informações obtidas. A pesquisa se ancora sobre duas etapas metodológicas fundamentais. O primeiro momento consiste na elaboração de um quadro analítico voltado ao plano de gestão. O documento constitui fonte primária de dados que, submetidos à sistematização, foram organizados para a discussão principal do trabalho. A segunda grande etapa, por sua vez, associou-se à realização de entrevistas semi-estruturadas com alguns atores-chave envolvidos com a gestão do sítio, a partir das quais foram extraídas informações atualizadas e que vão além do escopo colocado no plano. Em paralelo, foi realizada revisão de literatura narrativa com enfoque temático incidindo sobre as Paisagens Cariocas com vistas à obtenção de dados complementares e fundamentação da discussão. Ainda em etapa preliminar, a pesquisa encontrou uma dificuldade de coordenação da governança que estrutura a gestão, uma vez que o comitê gestor do sítio, atuante durante o processo de candidatura, sofreu um processo de desmobilização que se coloca ainda em vigor. Expõe-se, neste contexto, uma fragilidade interinstitucional que se agrava em momentos de disputa, como evidenciado recentemente diante o imbróglio da construção da tirolesa no Monumento Natural do Pão de Açúcar, componente das Paisagens Cariocas.

Palavras-chave: gestão; patrimônio mundial; rio de janeiro.