

O ENSINO DA MATEMÁTICA POR MEIO DE UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR: HISTÓRIA, ARTE E MATEMÁTICA MEDIEVAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Edilson dos Passos Neri Junior¹

Letícia dos Santos Alves²

RESUMO

Este trabalho apresenta um recorte de uma pesquisa bibliográfica sobre matemática na arte medieval e renascentista, tendo como objetivo elaborar uma proposta de ensino interdisciplinar para a Educação Básica. Partindo da constatação de que a matemática é frequentemente ensinada de forma técnica e descontextualizada, o que pode dificultar a compreensão de seu caráter histórico e cultural. Em contraposição, propõe-se compreendê-la como construção histórica, evidenciando suas relações com os contextos sociais e culturais nos quais foi desenvolvida. O período escolhido é a Idade Média, presente no currículo escolar e que possibilita articulação significativa entre diferentes áreas do saber. A metodologia consistiu no levantamento e na análise de artigos acadêmicos das áreas de História da Matemática e Educação Matemática, buscando identificar fundamentos históricos e possibilidades didáticas para o ensino. Foram examinados estudos sobre a organização do conhecimento nas Artes Liberais, a transição do pensamento matemático grego para sua reinterpretação medieval, especialmente no âmbito do Quadrivium, bem como as classificações numéricas de Anício Boécio e a presença de elementos geométricos em iluminuras. A análise desses referenciais fundamenta a construção de uma proposta interdisciplinar que integra história, arte e matemática, apontando caminhos para um ensino mais contextualizado, crítico e significativo na Educação Básica.

Palavras-chave: Ensino de Matemática; Interdisciplinaridade; Matemática Medieval; História da Matemática; Arte Medieval.

¹ Edilson dos Passos Neri Júnior / Doutor em Licenciatura em Matemática (UFPA). E-mail: edilson_neri@yahoo.com.br

² Letícia dos Santos Alves / Graduanda em Licenciatura em Matemática (UFPA). E-mail: leticiaalves201910@gmail.com