

ANEXO VI

ORGANIZAÇÃO DE PROPOSTAS PARA A FEIRA DE APRENDIZAGENS

Título da Atividade: MARCAS DO TEMPO - Experiências Estéticas e culturais: da Pré - História à Contemporaneidade	
Nome do(as) docentes proponentes): Rita de Cássia Cabral Rodrigues de França; Júnia de Barros Braga Vasconcelos	
Nome do(as) estudantes envolvidos): Estagiários: Maria Cecília de Oliveira Beltrão; Luiz Raul Barbosa Maia; Luenny Beatriz Magno da Silva; Gabriely de Sousa Alamar Sampaio; Monique Ferreira da Silva; Fábio Junior Moraes Neri	
Turma/série/ano: 2º ano do Ensino médio; 4º e 5º anos do Ensino Fundamental I Ano letivo de 2025	
Eixo temático	(...) Práticas pedagógicas inclusivas: educação especial, questões de gênero e étnico-raciais. (...) Transposições didáticas e pesquisa na educação básica. (...) Tecnologias e experiências inovadoras de ensino. (...) Formação de professores, Currículo e Avaliação na Educação Básica. (...) Ciências, Meio Ambiente e Ecologia. (....) Corpo, movimento e saúde escolar. (X) Comunicação, Arte e Cultura.
Espaço para a execução da atividade:	Complexo Artístico
Resumo da proposta	A exposição tem como título: Marcas do tempo: experiências estéticas da pré-história à contemporaneidade. É o resultado dos conteúdos abordados nas aulas de Artes Visuais do ensino médio e fundamental I, que reverberaram em produções artísticas dos estudantes da Escola de Aplicação da UFPA. O título atua como uma âncora ontológica, um prelúdio que prepara o espectador para a interrupção cronológica linear em favor de um diálogo entre diferentes contextos da história, da estética e da cultura. São produções criativas e críticas dos estudantes que visitaram o passado (história da arte) para compreender o presente (vivências dos estudantes) e projetarem o futuro.
Contato do(s) Proponentes	1. Rita de Cássia Cabral Rodrigues de França. E-mail: rcabralfranca12@gmail.com Fone: (91)982353335 2. Júnia de Barros Braga Vasconcelos. E-mail: juniabbv@gmail.com .



	Fone: (91)98335-4042
Equipamentos necessários: Datashow. OK.	
Esta atividade compõe o processo avaliativo dos estudantes?	SIM