

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

A PRODUÇÃO SOCIAL DA PAISAGEM NO PARQUE FLORESTAL ANTÔNIO DE ALBUQUERQUE EM CAMPO GRANDE-MS: HISTÓRIA URBANA, NATUREZA E APROPRIAÇÃO SOCIAL

Isabella Pettengill (isa.pettengill@gmail.com)

Cynthia De Souza Santos (cynthia_souza@ufms.br)

O Parque Florestal Antônio de Albuquerque constitui uma das paisagens culturais urbanas mais representativas de Campo Grande. Localizado na confluência dos córregos Prosa e Segredo, integra um sistema de espaços livres cuja vocação ecológica, social e simbólica se consolidou ao longo do século XX. Inicialmente instituído como viveiro municipal e, posteriormente, transformado em parque urbano, o Horto Florestal desempenhou papel relevante na arborização da cidade, na regulação microclimática, no lazer público e na construção da memória coletiva. Sua interdição em 2025, decorrente de sucessivos processos de degradação, evidenciou fragilidades institucionais na gestão da paisagem urbana e mobilizou a população em defesa do espaço. Este artigo, derivado de uma pesquisa de conclusão de curso, examina a produção social da paisagem cultural do Horto com base em

autores como Macedo, Sakata, Gehl e Lefebvre, articulando história urbana, hidrografia, apropriação social e políticas públicas. A metodologia adotada combina revisão bibliográfica, análise documental, estudo histórico e interpretação de entrevistas. Os resultados indicam que, embora o Horto apresente expressivo potencial ecológico, patrimonial e social, permanece suscetível à descontinuidade administrativa. Conclui-se que sua recuperação requer ações que integrem paisagem cultural, memória urbana, funções ambientais e demandas sociais, reafirmando sua importância para a cidade.

Palavras-chave: paisagem cultural; parques urbanos; hidrografia; espaços livres urbanos; campo grande—ms.