

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

O DIREITO À MEMÓRIA E À PAISAGEM CULTURAL COMO DIMENSÕES DA INCLUSÃO

Nayara Gonçalves Oliveira Castro (nayarag_oliveira@hotmail.com)

Denise Geribello (denise.geribello@ufu.br)

O artigo discute o direito à memória e à paisagem cultural como dimensões da inclusão social. A partir das seis dimensões da inclusão propostas por Sassaki (2009), argumenta-se que o acesso ao patrimônio cultural, tanto material quanto imaterial, deve ser garantido de forma equitativa a todos os cidadãos, como forma de efetivação da cidadania e do pertencimento social. A paisagem cultural é compreendida como suporte visível da memória coletiva e elemento

constitutivo da identidade dos povos, sendo sua preservação e acessibilidade essenciais para a construção de vínculos sociais e reconhecimento histórico. O trabalho evidencia que a poluição visual em áreas de paisagem cultural, constitui uma forma de exclusão ao ocultar signos culturais e dificultar a leitura da paisagem, comprometendo o exercício do direito à memória. A memória é tratada não como um registro estático do passado, mas como um componente ativo da vida social, cuja preservação e atualização contínua são indispensáveis. Conclui-se que garantir o direito à memória implica promover acessibilidade ampla aos bens culturais e simbólicos da paisagem urbana, combatendo barreiras físicas, sensoriais e perceptivas.

Palavras-chave: direito à memória; paisagem cultural; inclusão; acessibilidade; poluição visual.