

ANEXO III

NORMAS PARA RESUMO SIMPLES (PÔSTER)

(PARA A SUBMISSÃO DE PÔSTERES) - Retirar na versão final do trabalho

CINEMA NA BIBLIOTECA ESCOLAR: PRÁTICAS DE MEDIAÇÃO CULTURAL NA EDUCAÇÃO BÁSICA NA ESCOLA MUNICIPAL ROTARY, EM BELÉM-PA

Cristian Trindade das Neves¹

RESUMO

Este trabalho apresenta os resultados de uma investigação sobre a inserção do cinema como prática de mediação cultural na biblioteca escolar da Escola Municipal Rotary, nos anos de 2024 e 2025. O objeto do estudo consiste na análise das contribuições do projeto “Cinema na Biblioteca” para a formação crítica, cultural e socioemocional dos estudantes da Educação Básica. O objetivo foi avaliar de que forma as sessões cinematográficas, articuladas ao currículo e às datas comemorativas - como Dia das Crianças, Dia dos Povos Indígenas, Dia das Mães, Dia Mundial de Conscientização do Autismo, Folclore e Halloween - impactaram o uso e a percepção da biblioteca escolar. A pesquisa caracteriza-se como estudo de abordagem qualitativa, com procedimentos de observação participante, registros institucionais e análise do engajamento dos estudantes ao longo da realização de mais de 100 sessões de filmes, organizadas mensalmente por gêneros e temáticas, incluindo respeito, empatia, bullying, depressão, adolescência e outros temas sociais contemporâneos. Os resultados indicam aumento significativo na frequência à biblioteca, crescimento no número de empréstimos de livros e maior cuidado dos alunos com o espaço, além do fortalecimento do pensamento crítico e das competências socioemocionais. Conclui-se que o cinema potencializa a biblioteca escolar como espaço de comunicação, arte e formação cidadã.

Palavras-chave: Biblioteca Escolar; Cinema; Mediação Cultural; Educação Básica; Escola Municipal Rotary.

¹ Secretaria Municipal de Educação de Belém, Servidor temporário, Bibliotecário,
cristianeves95@gmail.com.