

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

**PAISAGENS DAS FAZENDAS MINEIRAS: PATRIMÔNIO CULTURAL,
MEMÓRIA TERRITORIAL E DINÂMICAS DE PRESERVAÇÃO**

Arlete Soares Oliveira (arlete.soares.oliveira@gmail.com)

Aline Cristina Morais Ferreira (aline.morais98@outlook.com)

As paisagens das fazendas mineiras constituem expressões territoriais complexas, resultantes da articulação histórica entre natureza, produção e cultura. Formadas nos ciclos do ouro, da agropecuária e do café, integram relevo, cursos d'água e remanescentes vegetais a casas-sede, capelas, terreiros e sistemas produtivos, configurando conjuntos de elevado valor histórico e simbólico. Além do patrimônio edificado, preservam saberes

construtivos, práticas agrícolas tradicionais e referências identitárias. Atualmente, enfrentam pressões decorrentes de mudanças no uso do solo e fragmentação territorial, demandando estratégias integradas de preservação e gestão, sustentáveis e participativas.

Palavras-chave: paisagem cultural; fazendas mineiras; patrimônio rural; memória territorial; preservação e gestão.