

RESUMO SIMPLES - PROMOÇÃO DE SAÚDE A PARTIR DE UMA
PERSPECTIVA INTERSECCIONAL

**AUTOCUIDADO E SUBJETIVIDADE DE BAILARINS PERIFÉRICAS EM
BELÉM-PA**

Samara Helena Tavares Matos (samaramatospsicologia@gmail.com)

Ian Rollo (ilimarollo@gmail.com)

Lorena Schalken De Andadre (lorenaschalken@gmail.com)

Este relato descreve uma intervenção psicossocial com bailarinas periféricas nos dias 27 de setembro e 31 de outubro de 2025, no Só Arte Studio de Dança, no bairro do Marco, em Belém do Pará. A iniciativa visou promover o bem-estar e o autocuidado de bailarinas periféricas ao articular dimensões físicas, emocionais e sociais. O objetivo central foi o estabelecimento de um espaço seguro de escuta, utilizando a dançaterapia e arteterapia para que as alunas compartilhassem o impacto do balé em suas vidas, visando estimular o autoconhecimento, a expressão de sentimentos e o relaxamento por meio da dançaterapia, sem a rigidez das técnicas ou coreografias tradicionais. A metodologia constituiu, inicialmente, com uma roda de conversa diagnóstica sobre as motivação e impactos da dança no cotidiano. No segundo, realizou-se a intervenção com arteterapia por meio de colagens que representassem sua

auto imagem e expressão corporal. Os resultados indicaram que, embora exista cobranças estéticas e técnicas, as intervenções realizadas permitiram a ampliação de espaços para espontaneidade e fortalecimento de vínculos. Apesar do contexto de vulnerabilidade, escassez de recursos, acesso a espaços culturais e violência urbana, os relatos das bailarinas abordaram os laços afetivos, a paixão pelo balé clássico e o bem-estar proporcionado pela prática. Assim, a dança consolidou-se como uma ferramenta de resistência e resiliência. Conclui-se que a arte em articulação com outros saberes, como a psicologia, enquanto dimensão de acolhimento e promoção da saúde biopsicossocial, é um campo fértil e necessário para novas pesquisas, reforçando seu papel transformador na vida de jovens artistas em contextos desafiadores.

Palavras-chave: psicologia social; dança; arte.