

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - OUTROS

**GESTÃO EM ESPAÇOS CULTURAIS PERIFÉRICOS: CASULO E SUCATA
CULTURAL EM DOURADOS (MS)**

Antonio Martins Oliveira Júnior (antonojuno@hotmail.com)

Este trabalho apresenta um recorte da pesquisa de doutorado em andamento, que investiga a gestão cultural em espaços independentes localizados fora dos grandes centros urbanos, focando nos casos do Sucata Cultural e do Casulo, em Dourados (MS). Parte-se da premissa de que esses espaços vão além da produção e difusão artística: dinamizam social, simbólica e culturalmente os territórios, atuando como agentes de desenvolvimento local em contextos de precariedade de políticas públicas e escassez de recursos.

Em Dourados, marcada pela distância de polos hegemônicos culturais, o Sucata e o Casulo promovem formação artística, articulação comunitária e acesso à cultura, reinventando o cotidiano local. A pesquisa adota abordagem qualitativa, com levantamento bibliográfico, entrevistas semiestruturadas com gestoras(es) e observação in loco das práticas cotidianas.

Este recorte discute como esses espaços tensionam a centralização das políticas culturais, evidenciando modelos alternativos de organização, gestão e circulação das artes cênicas. Ao iluminar experiências periféricas, contribui para

o debate sobre cultura, território e desenvolvimento, defendendo ecossistemas culturais diversos, descentralizados e socialmente implicados.

Palavras-chave: espaços culturais independentes; desenvolvimento local; gestão cultural; artes cênicas e território.