



Estudar e vivenciar a obra de Moreno

Luiza Maria Soares Barros ¹

Éryca Monteiro de Pauli ²

RESUMO

Compartilhamos, nesta comunicação oral, a experiência dos Grupos de Estudo da Obra de J. L. Moreno, atividade desenvolvida por nós há quatro anos, em unidade funcional, com o objetivo de fortalecer a prática sociopsicodramática por meio do estudo sistemático de textos de Moreno publicados no Brasil. Realizados na modalidade remota, os grupos reúnem participantes inseridos em diferentes contextos e, desde 2022, vêm mobilizando afetos e saberes entre psicodramatistas e simpatizantes do psicodrama. Em *Quem sobreviverá?* Moreno já alertava para os riscos de práticas psicodramáticas desvinculadas de uma sustentação teórica consistente, ressaltando que a teoria se constrói e se amplia à medida que incorpora elementos da reflexão, da pesquisa e da terapia, sendo essa articulação condição para ações verdadeiramente potentes e transformadoras. Os convites para participação nos grupos são direcionados a partir de critérios sociométricos e a proposta também é divulgada por meio do Instagram, com a realização de um encontro prévio destinado à apresentação dos objetivos do grupo e à confirmação da adesão. O calendário anual é previamente compartilhado, com definição das datas e das leituras mensais, e as obras são selecionadas respeitando a ordem cronológica de produção dos textos no original. O percurso tem início com *J. L. Moreno – Autobiografia*, visando contextualizar historicamente o autor em sua criação, seguido pela leitura e estudo de *Teatro da Espontaneidade*, primeiro texto traduzido no Brasil, dando-se preferência à edição mais atualizada. A proposta é de estudo contínuo e, pontualmente, sugere-se a leitura de artigos e resenhas de autores contemporâneos para ampliar e atualizar a compreensão da obra moreniana. Com até doze participantes, os encontros acontecem mensalmente, com duração de três horas, configurando um espaço de aprendizagem marcado pela circulação de pessoas que permanecem, se afastam e retornam, sustentado pelo método moreniano. O critério sociométrico de *estudar juntas* dá sustentação à experiência, aprofundando e ampliando a compreensão da socionomia como ciência, ao mesmo tempo em que confirma princípios da sociometria e produz vínculos consistentes, espontâneos e transformadores.

Palavras-chave: J. L. Moreno; Grupos de Estudo; Socionomia; Psicodrama; Transformação.

¹ Psicodramatista didata supervisora. Associação Entre Nós. luizapsicodrama@gmail.com

² Psicodramatista didata supervisora. Associação Entre Nós. monteiro.eryca@gmail.com