

O TEATRO COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO PROCESSO DE LETRAMENTO: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA NA ESCOLA PÚBLICA

Agata do Patrocinio Jesus

Graduanda da Universidade do Estado do Rio de Janeiro

São Gonçalo, RJ

Email: agataapj@gmail.com

Este trabalho apresenta reflexões iniciais de um projeto de pesquisa em desenvolvimento no curso de Pedagogia, que investiga o uso do teatro como ferramenta pedagógica no processo de letramento, com foco no desenvolvimento da leitura e da escrita de estudantes do Ensino Fundamental. Parte-se da compreensão de que o letramento vai além da decodificação de palavras, envolvendo práticas sociais de uso da linguagem, conforme defendem autores como Soares e Freire. Nesse sentido, considera-se que práticas pedagógicas tradicionais, centradas na repetição mecânica, podem limitar o engajamento dos estudantes, tornando necessária a adoção de estratégias mais dinâmicas e significativas. A metodologia adotada caracteriza-se como uma pesquisa qualitativa, de natureza exploratória e descritiva, configurando-se como um relato de experiência fundamentado em oficinas teatrais realizadas em uma escola pública do município de São Gonçalo (RJ). As atividades desenvolvidas incluíram jogos teatrais, dramatizações de histórias, leitura encenada, criação de personagens e produção textual a partir das vivências artísticas. Os registros das experiências, bem como as produções escritas dos estudantes, serviram como base para a análise reflexiva das práticas pedagógicas. Os resultados preliminares indicam que o teatro favorece o envolvimento dos alunos, estimula a expressão oral, amplia a compreensão leitora e contribui para o desenvolvimento da escrita de forma mais significativa. Observa-se, ainda, que o uso do teatro promove um ambiente de aprendizagem mais participativo, colaborativo e sensível às diferentes formas de expressão. Assim, o estudo evidencia o potencial do teatro como estratégia pedagógica relevante no fortalecimento do letramento e na construção de práticas educativas mais críticas e humanizadoras.

Palavras-chave: Teatro na educação. Letramento. Leitura e escrita. Escola pública.

REFERÊNCIAS

BOAL, Augusto. O teatro do oprimido. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler: em três artigos que se completam. 5. ed. São Paulo: Cortez, 1989.

REALIZAÇÃO:



UECE



AINPGP

Associação Nacional de Instituições de Pedagogia



XVI FÓRUM INTERNACIONAL DE PEDAGOGIA

A PESQUISA NA GRADUAÇÃO: SABERES E PRÁTICAS NA FORMAÇÃO DOCENTE

27 a 30 de maio 2026 - Sertão Central - Quixadá - CE

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. 6. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

SPOLIN, Viola. Jogos teatrais para crianças. 2. ed. São Paulo: Summus Editorial, 2001.



REALIZAÇÃO:



UECE



AINPGP