

SUBMISSÃO DE RESUMO PARA GT - GT 08 - CULTURAS POPULARES EM
MOVIMENTO

**CAPOEIRA ANGOLA E SAMBA DE RODA: ENTRE A UNIVERSIDADE, A
COMUNIDADE A ANCESTRALIDADE**

Stefanny Dos Santos Oliveira (stefannyoliveira@aluno.uespi.br)

Ivo Dos Santos Farias (ivodossantosfarias@srn.uespi.br)

O seguinte resumo corresponde à apresentação dos resultados parciais do Projeto de Extensão (Edital PREX/PIBEU 026/2026), denominado Capoeira Angola e Samba de Roda: entre a ancestralidade, a universidade e a comunidade, inserido na Universidade Estadual do Piauí – UESPI, em São Raimundo Nonato (PI). O projeto tem como objetivo promover, dialogar e reconstruir as manifestações culturais afro-brasileiras, tais como a capoeira angola e o samba de roda. As atividades iniciaram em junho de 2023, e hoje estão vinculadas ao segundo edital aprovado pela mesma instituição. Conduzido pelo Grupo Malungos de Capoeira Angola, é coordenado e liderado pelo professor Ivo dos Santos Farias (conhecido como Maré, na capoeiragem). A proposta fomenta a inclusão de gênero (sendo o grupo majoritariamente composto por mulheres), a coletividade, a resistência cultural e a troca de saberes, visando uma educação inclusiva e antirracista. Os resultados alcançados envolvem a participação em diversos eventos ocorridos na região e em outros municípios, através da interação com outros grupos e a condução de oficinas e palestras em escolas, instituições artístico-culturais e no Quilombo Lagoas. Além disso, contribui com a produção e apresentação de trabalhos acadêmicos e a realização do Cine-Capoeira, reforçando a realização da

inclusão social e cultural. O grupo planeja expandir suas ações e consolidar o projeto, fortalecendo a relação entre a universidade e a comunidade.

Palavras-chave: capoeira angola; samba de roda; ancestralidade; universidade; comunidade.