

BRAFICANIDADES: ÁFRICA REINVENTADA À BRASILEIRA

Elisa Blunck Rezende Gomes elisa.gomes@prof.educacao.vilavelha.es.gov.br

UMEFTI “Profº Elson José de Souza” - PMVV

GT 06 (ONLINE) - Práticas educativas no contexto das relações étnico-raciais.

RESUMO: O projeto apresentado visa promover o reconhecimento, debate e valorização dos elementos de origem africana e indígena presentes na sociedade e na cultura cotidiana, com foco especial na autoestima e identidade cultural dos estudantes. Em consonância com a Lei nº 11.645/2008, que determina a inclusão das culturas afro-brasileira e indígena no currículo escolar, a iniciativa busca combater o preconceito, desconstruir estereótipos e combater práticas eurocêntricas. Isso é particularmente relevante em comunidades como Jaburuna, que apresentam forte presença de características físicas e culturais de origem africana e indígena, onde esse projeto atua para fortalecer a identidade e o orgulho dessas raízes. A proposta metodológica organiza os estudantes em grupos que desenvolvem pesquisas de forma transdisciplinar, abrangendo disciplinas como Arte, Protagonismo, Estudo Orientado, História, Línguas e Tecnologia. Com o uso do laboratório de informática e ferramentas digitais, como o aplicativo Canva, os estudantes produzem materiais visuais que abordam manifestações culturais, físicas e históricas destes povos. As atividades são desenvolvidas ao longo do terceiro trimestre, culminando em uma feira escolar na qual os resultados das pesquisas são apresentados e compartilhados. Essa forma de aprendizagem participativa promove o autorreconhecimento, o respeito à diversidade e fortalece o senso de pertencimento cultural entre os estudantes. Além do cumprimento da legislação, o projeto busca provocar o despertar nos alunos para a compreensão de como a ancestralidade africana e indígena está presente em vários aspectos do cotidiano e da cultura local. Dessa forma, valoriza-se a diversidade étnico-racial, promovendo autoestima e orgulho das raízes históricas, contribuindo para a construção de uma educação mais inclusiva, plural e representativa.

Palavras-chave: Identidade cultural; Educação multicultural; Pesquisa transdisciplinar.

Abstract: The presented project aims to promote the recognition, discussion, and appreciation of African and Indigenous cultural elements present in society and daily life, with a special focus on students' self-esteem and cultural identity. In accordance with Law No. 11,645/2008, which mandates the inclusion of Afro-Brazilian and Indigenous cultures in the school curriculum, the initiative seeks to combat prejudice, dismantle stereotypes, and challenge Eurocentric practices. This is particularly relevant in communities such as Jaburuna, which have a strong presence of physical and cultural characteristics of African and Indigenous origin, where the project works to strengthen the identity and pride in these roots.