

RESUMO SIMPLES - GT 14 A EXPRESSÃO DAS F(R)ESTAS ELIENE
MACEDO (PPGPC - UFG/ UEG)

**O ENSINO DO SAMBA NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E SUAS
CONTRIBUIÇÕES PARA A VALORIZAÇÃO DA CULTURA POPULAR
BRASILEIRA**

Ludmylla Lopes Garcia (lud.garcialopes@aluno.ueg.br)

Lilian Brandão Bandeira (lilian.bandeira@ueg.br)

O presente trabalho teve como objetivo analisar as contribuições do ensino do samba nas aulas de Educação Física escolar a partir das vivências do Estágio Curricular Supervisionado Obrigatório I da Universidade Estadual de Goiás Unu ESEFFEGO, realizado com uma turma do 1º ano dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental em uma escola pública de Goiânia. Partindo da compreensão da música e da dança enquanto expressões fundamentais da cultura popular brasileira, o trabalho justifica-se pela necessidade de valorizar manifestações culturais historicamente produzidas pela humanidade muitas vezes negligenciadas no contexto escolar. Este trabalho é um relato de experiência referente a dezessete regências fundamentadas na perspectiva crítico-superadora, envolvendo atividades como contação de histórias, rodas de conversa, experimentação de movimentos, construção de instrumentos, indumentárias e coreografias coletivas. Os resultados evidenciaram que a dança, enquanto conteúdo da Educação Física escolar, favoreceu o protagonismo das crianças, a inclusão, a ludicidade e a reflexão sobre questões sociais como gênero, raça e respeito à diversidade. Esse trabalho também contribuiu significativamente para a formação docente dos estagiários

(professores em formação do curso de Educação Física). Conclui-se que o ensino do samba nas aulas de Educação Física potencializa a articulação entre cultura, corpo e educação, reafirmando o samba como elemento essencial da cultura popular brasileira e a música como recurso pedagógico relevante para uma prática educativa crítica, inclusiva e culturalmente comprometida. Além disso, essa experiência nos mostrou que a articulação entre teoria e prática é essencial para a materialização do ensino dos conteúdos da cultura corporal numa perspectiva crítica e compromissada com a valorização da nossa cultura e o planejamento do trabalho pedagógico subsidia o processo de alcance dos objetivos traçados nas intervenções. Apesar dos desafios, concluímos que as crianças possuem bastante interesse pela nossa história, sobretudo a partir do recorte da cultura corporal com o samba.

Palavras-chave: educação física escolar samba cultura popular brasileira estágio supervisionado formação docente.