

RESUMO SIMPLES - GT 14 A EXPRESSÃO DAS F(R)ESTAS ELIENE
MACEDO (PPGPC - UFG/ UEG)

MÚSICA, EDUCAÇÃO FÍSICA E INFÂNCIA

Lilian Brandão Bandeira (lilian.bandeira@ueg.br)

Raiza Ritucci Da Silva (raizaritucci@gmail.com)

A música está presente na vida do homem desde os primórdios dos tempos na forma de rituais, celebrações e/ou no trabalho, de modo que nosso cotidiano é composto por música a todo instante. A partir disso, o objetivo desta pesquisa foi o de identificar como a música contribui com o ensino dos conteúdos da cultura corporal nas regências dos professores em formação do estágio Supervisionado Obrigatório I de uma universidade pública da cidade de Goiânia. Esta pesquisa foi de cunho qualitativo e para isto foram utilizadas duas estratégias de investigação. A primeira delas consistiu na composição de músicas autorais para que os professores em formação (estagiários) utilizassem em suas regências durante o Estágio Supervisionado I e, a partir disso, avaliassem as considerações efetuadas por eles sobre a relação Educação Física e Música por meio de questionário. A segunda estratégia foi a de analisar os relatórios finais produzidos no Estágio Supervisionado Obrigatório I nos anos de 2023/1 e 2024/2 para verificar se a música foi utilizada como estratégia metodológica ao longo das regências. Isto posto, verificou-se que a música é uma importante aliada para a Educação Física no que tange ao ensino-aprendizagem dos conteúdos da cultura corporal articulados à criticidade e a valorização da nossa cultura. Além disso, essa pesquisa mostrou a importância da música na composição do planejamento de

aulas para crianças da educação básica, fortalecendo a formação crítica de professores de Educação Física e legitimando a articulação entre as dimensões culturais e pedagógicas dos conteúdos da nossa área de conhecimento. Constatamos também que uma formação de professores bem articulada entre a teoria e a prática é fundamental para que elementos culturais sejam valorizados e admitidos ao longo dos trabalhos realizados no ambiente escolar.

Palavras-chave: educação física infância música formação docente cultura corporal.