

RESUMO SIMPLES - GT 1 - ARTES E A PRÁTICA PEDAGÓGICA PROFª ESP.
RÚBIA WÉRITA (SEDUC MUL. RIO VERDE)

ARTE E DIVERSIDADE

Elen Serêjo (elenserejo@gmail.com)

A presente atividade foi desenvolvida no contexto das práticas de Arte com o objetivo de promover a reflexão acerca da diversidade humana, do respeito às diferenças e da valorização da identidade individual e coletiva, utilizando a expressão artística como meio de sensibilização e aprendizagem. A proposta buscou integrar criação estética, diálogo social e construção de valores, articulando aspectos cognitivos, emocionais e culturais no processo educativo.

Inicialmente, os alunos foram convidados a observar imagens de rostos infantis variados, atentando para diferenças de traços, tons de pele, formatos, expressões e características pessoais. A partir dessa observação, cada estudante realizou a pintura de um rosto, explorando livremente cores, formas e detalhes. Nesse momento, foram estimuladas a criatividade, a percepção visual, a coordenação motora fina e a autonomia artística, respeitando o estilo próprio de cada criança.

Em uma segunda etapa, as produções foram cuidadosamente recortadas ao meio, dividindo os rostos verticalmente. Em seguida, as metades foram trocadas entre os colegas, possibilitando a recomposição de novas imagens formadas por partes distintas. Essa reorganização resultou em rostos híbridos, coloridos e singulares, compostos por diferentes combinações de traços, o que

simbolizou, de maneira lúdica e visual, a ideia de que a identidade humana é construída a partir da convivência, da troca e da diversidade de experiências.

Durante o desenvolvimento da atividade, foram promovidas rodas de conversa para que os alunos compartilhassem percepções sobre as criações, discutindo temas como respeito, empatia, inclusão e convivência harmoniosa. Observou-se que a troca das metades despertou curiosidade, cooperação e diálogo, fortalecendo o senso de coletividade e a compreensão de que as diferenças não representam obstáculos, mas possibilidades de enriquecimento cultural e social.

Além dos objetivos atitudinais, a proposta contribuiu significativamente para o desenvolvimento de habilidades artísticas, como composição, uso das cores, noção de simetria, recorte e montagem. O trabalho colaborativo também favoreceu a socialização, o protagonismo estudantil e a expressão de sentimentos e ideias por meio da arte.

Conclui-se que a atividade atingiu seus objetivos pedagógicos ao proporcionar uma experiência estética significativa, integrando aprendizagem técnica e formação cidadã. A arte mostrou-se um recurso potente para estimular a reflexão crítica e a valorização da diversidade, promovendo um ambiente escolar mais acolhedor, criativo e respeitoso.

Palavras-chave: arte diversidade crianças escola pública.