

RESUMO SIMPLES - GT 20 – RELATOS DE EXPERIÊNCIA BEL. YGOR
EDUARDO DE ASSIS BARROS BRITO (PPGADM/IFGOIANO) PROFA. ESP.
ALINE SILVA PASSOS

**NOVAS PERSPECTIVAS ACERCA DO ENSINO DE PRODUÇÃO TEXTUAL
A PARTIR DO GÊNERO “REDAÇÃO DO ENEM”: UM RELATO DE
EXPERIÊNCIA EM TURMAS DO 3º ANO DO ENSINO MÉDIO.**

Sofia Portela Malveira (spm.let23@uea.edu.br)

Ariely Dos Santos Barros (adsb.let23@uea.edu.br)

Maria Luisa Conceição Peña (mlcp.let23@uea.edu.br)

Maison Antonio Dos Anjos Batista (maisondosanjos3@yahoo.com.br)

De acordo com a recomendação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), o ensino de produção textual no Ensino Médio é entendido como uma prática social em que os alunos devem exercer os conhecimentos acerca da linguagem adquiridos durante toda a vida escolar. Porém, ainda são notáveis os desafios enfrentados, uma vez que o ensino muitas vezes é realizado de forma a priorizar o conteúdo e é voltado somente para a aquisição de notas, deixando em segundo plano a construção da habilidade de escrita. A partir dos aportes teóricos de Dolz e Schneuwly (2004), que discutem o ensino de línguas a partir de sequências didáticas (SD), pautado em gêneros textuais, uma vez que estes são usados nas situações comunicativas, e Silva e Fernandes (2020), que defendem que a construção do conhecimento acontece de forma mais efetiva a partir de atividades práticas, este resumo tem como objetivo expor e discutir a experiência docente empírica adquirida no âmbito do

Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência (PIBID). As atividades foram desenvolvidas com foco no ensino de redação modelo ENEM como norteadora na solução de problemas, tendo como metodologia aplicada uma sequência didática de 9 atividades que teve como objetivo produzir redações dissertativo-argumentativas usando como referência o modelo ENEM, por meio de recursos e metodologias ativas para facilitar o aprendizado. Dessa forma, experiências vividas foram de extrema importância para os docentes envolvidos, que além de proporcionar aos pibidianos maior contato com a realidade docente, permitiu refletir novos caminhos a serem adotados na prática de ensino.

Palavras-chave: ensino; redação; escrita.