

RESUMO SIMPLES - GT 10 PRÁTICAS DOCENTES E O ENSINO DE
LITERATURA ME. ÉRICA SOARES (POSLLI/UEG)

A LITERATURA TRANSFORMOU-SE EM UM TELEJORNAL

Maison Antonio Dos Anjos Batista (maisondosanjos3@yahoo.com.br)

Me. Maison Antonio dos Anjos BATista (SEDUC-AM)

Introdução: Constantemente busca-se meios e ferramentas para que o aluno se aproxime da Literatura, principalmente a canônica. A leitura, por diversos fatores, compete de forma desigual com outros interesses, tendo em vista que existem produtos os quais são mais comuns aos alunos do que um livro físico, como o celular. Assim, à escola, cabe criar estratégias para que seus alunos tenham contato com livros que devem fazer parte da leitura comum desses alunos.

Objetivos: Objetivou-se incentivar a leitura de 12 livros que compõem a coleção Fundamentos da Literatura Brasileira, da editora Atma, por alunos da 3ª série do Ensino Médio, de uma escola Estadual na cidade de Manaus-AM; adaptar essas obras em 12 Telejornais Literários; produzir os roteiros que auxiliaram na gravação dos vídeos e, por fim, apresentou-se os telejornais aos alunos da 3ª série.

Metodologia: A partir de oficinas, ministradas por 8 bolsistas do PIBID-UEA, os alunos conhecerem os elementos estruturais da narrativa, as características e a função do roteiro; e os constituintes do telejornal. Depois, apresentou-se outras 6 atividades que contemplaram 6 desses livros, com o intuito de facilitar o trabalho com essas obras. A título de exemplificação das atividades

desenvolvidas, valeu-se de um trecho da novela Senhora do Destino (Rede Globo, 2004) para se trabalhar com Vidas Secas, de Graciliano Ramos, bem como com o quadro os Retirantes, de Portinari, dialogando entre essas artes. Os Pibidianos leram os roteiros e os devolveram aos alunos com sugestões, correções e orientações para melhorá-los e assim iniciar a gravação dos telejornais. Após isso a gravação dos vídeos, os mesmos foram exibidos aos alunos das 3ª séries no auditório da escola para que todos pudessem conhecer as obras propostas.

Resultados: Foram produzidos 12 telejornais e 12 roteiros. Percebeu-se que os alunos apresentaram um interesse maior pelas obras propostas e tiveram um contato mais estimulante com elas.

Conclusão: Propostas distintas daquelas que apenas levam à leitura de um livro e, posterior a isso uma avaliação escrita, pode ser substituída por outras atividades que contemplem leituras e garantam múltiplas interpretações por parte dos alunos, tornando essa leitura mais produtiva, dialogando como outras artes.

Palavras-chave: leitura; literatura; telejornal.