

RESUMO SIMPLES - GT 6 – EXPRESSÕES CULTURAIS DO CERRADO
DRA. MARIA IDELMA VIEIRA D'ABADIA (PPGTECCER/UEG)

**SERRA DOS PIRENEUS: CERRADO QUE RESISTE, CULTURA QUE
PERSISTE**

Sirlene Alves Da Silva (sirlecorum@gmail.com)

Guilherme Alves De Siqueira (guilherme80639@gmail.com)

Pirenópolis-Go, município reconhecido pela paisagem única de Cerrado e pelo patrimônio histórico e cultural, junto as várias unidades de conservação que o cerca, está o Parque Estadual dos Pireneus com 2.833,26 há localizado na Serra dos Pireneus a cerca de 20 km da cidade. Entre a geografia marcante daquela região, tem destaque, o Morro dos Pireneus, o segundo pico mais elevado do estado de Goiás. Com rica biodiversidade e abundância de recursos hídricos e geológicos, o local é cenário da Romaria da Santíssima Trindade dos Pireneus ou simplesmente Festa do Morro, acontecimento do Catolicismo popular que ocorre todos os anos no plenilúnio de julho. Objetiva se neste destacar a realização festiva recentemente reconhecida como Patrimônio Cultural e imaterial do estado de Goiás, que se encontra na perspectiva para os cem anos de sua realização, a contar da primeira missa rezada no píncaro dos Pireneus, no dia 19 de julho de 1927. Intenciona ainda, apresentar o Parque Estadual dos Pireneus, como instituição que rege as diretrizes para as diversas atividades que ocorrem em sua área limítrofe, incluindo a quase centenária Romaria. Destarte, concluímos que o Cerrado com suas características únicas e sua paisagem estabelecida pelo conjunto de fatores que o forma, emoldura os acontecimentos que decorrem junto a ele,

como as festividades religiosas, com destaque a Romaria em Louvor a Santíssima Trindade dos Pireneus, uma festa de representação simbólica para seus partícipes.

Palavras-chave: cerrado; romaria da santíssima trindade; parque estadual dos pireneus.