

RESUMO SIMPLES - GT 16 ARTE, CULTURA E MEMÓRIA MATERIAL E
IMATERIAL DOS IDOSOS NO CONTEXTO SOCIAL BRASILEIRO ME.
ROBERTA MACHADO SILVA E ME. JANICE DE ALMEIDA MATTEUCCI
(PPGACT/UFG)

A SERPENTE DO TÚMULO ACORRENTADO: O DOCUMENTÁRIO

Julia Keyse Santos (jk.iapona@gmail.com)

O artigo tem por objetivo apresentar o desenvolvimento da pesquisa etnográfica realizada sobre o mito "A Serpente do Túmulo Acorrentado", de Alegre (ES), tema que fundamenta o documentário homônimo. O mito, datado do final do século XIX, registra a história de famílias de colonizadores e o imaginário popular. O estudo se baseia na antropologia cultural e vincula-se à teoria culturológica para demonstrar o envolvimento de temas míticos, caracterizados por modelos-guias e formas arquétipas, na geração de estereótipos. A proposta é apresentar a narrativa e sua desmitificação, verificando sua perenidade no imaginário popular alegreense. A identificação da figura histórica por trás do mito foi Prudenciana Aguiar Paiva (BRAVO, 1998). A metodologia combinou o método etnográfico (utilizando observação de campo e história oral) com atores sociais idosos e indivíduos em faixa etária madura (a partir de aproximadamente 50 anos), e a Análise de Discurso para captar a materialidade da linguagem do mito. Destaca-se que os participantes não atuaram apenas como fontes de informação, mas como guardiões da memória coletiva, desempenhando papel fundamental na preservação, atualização e transmissão do mito ao longo das gerações. Suas narrativas revelam não só versões da história, mas modos de sentir, interpretar e significar o passado,

evidenciando como o mito se mantém vivo por meio da experiência, da lembrança e da oralidade. Na análise fílmica, o documentário final operou com os modos de representação participativo, expositivo e observativo. A apropriação dessas convenções foi fundamental para conferir à narrativa mítica o sentido de real e de concreto, apesar de sua natureza abstrata.

Palavras-chave: a serpente do túmulo acorrentado: o documentário.