

RESUMO SIMPLES - GT 18 EXPRESSÕES E PATRIMÔNIO DR. RAUL
LANARI– (PROMEP/UEG - PPGHIS/UFG) ARQ. LUCIANA RATES –
MESTRANDA (PROMEP/UEG)

A CONSTRUÇÃO HISTÓRICA DO PATRIMÔNIO CULTURAL EM RIO VERDE-GO

Janiel De Souza Paraguai (jszparaguai@gmail.com)

O presente estudo analisa a produção do conhecimento histórico acerca do patrimônio cultural do município de Rio Verde (GO), considerando a articulação entre fontes documentais e fontes orais no processo de patrimonialização local. A pesquisa parte do exame sistemático da legislação municipal e de atos administrativos relacionados à preservação cultural, no período compreendido entre 1984 e 2025, associando essa documentação a entrevistas realizadas com detentores de saberes locais e à bibliografia produzida por pesquisadores e memorialistas regionais. O objetivo consiste em compreender de que modo diferentes categorias de fontes contribuem para a construção institucional da memória cultural rio-verdense, bem como para a identificação de lacunas, silenciamentos e assimetrias no reconhecimento dos bens culturais. Metodologicamente, o trabalho combina análise documental, investigação histórica de caráter cronológico e atividades de campo orientadas pela escuta qualificada, valorizando a oralidade como instrumento interpretativo fundamental para o estudo de patrimônios materiais e imateriais. Os resultados indicam que, embora o município tenha desenvolvido um arcabouço jurídico relativamente sofisticado e pioneiro em determinados aspectos, os processos de patrimonialização revelam limites quanto à participação social e à

representatividade da diversidade cultural local. A investigação demonstra que a integração crítica entre legislação, registros administrativos, documentação iconográfica e fontes orais permite compreender as relações de poder envolvidas na definição do patrimônio cultural, além de subsidiar a elaboração do produto educacional “Pequeno Manual do Patrimônio Cultural Rio-verdense”, voltado à sistematização conceitual e à qualificação das práticas patrimoniais no âmbito municipal.

Palavras-chave: patrimônio cultural; políticas públicas; educação patrimonial.