

RESUMO SIMPLES - GT 2 - PERFORMANCES CULTURAIS: ARTE E
EDUCAÇÃO PROF^a DRA. MARIANA TAGLIARI (PPGPC/UFG - SEDUC-GO)
PROF DR. JOSÉ HENRIQUE RODRIGUES MACHADO (PROFPPE/IF
GOIANO – PPGTECCER/UEG – PPGPC/ PPGACT/UFG)

RELATO DE EXPERIÊNCIA: JORNAL ESCOLAR

Eloiza De Fátima Andrade (heloisalaha@hotmail.com)

Resumo: Introdução: O presente relato de experiência narra uma vivência prática desenvolvida com alunos do 4º ano C do Ensino Fundamental da escola EMEF Alfredo Nasser, focada na criação de um "Jornal Escolar". O estudo contextualiza a importância da relação entre teoria e prática no estágio supervisionado, utilizando a interdisciplinaridade para integrar escola, alunos e família. O relato tem como objetivo apresentar as experiências vividas durante a execução deste projeto, analisando como a construção participativa do conhecimento contribui para a autonomia e a expressão dos discentes. O desenvolvimento deste trabalho segue os pressupostos da pesquisa qualitativa de caráter descritivo. Os procedimentos metodológicos basearam-se na Pedagogia de Projetos, onde, alinhado ao pensamento de Nogueira, buscou-se definir a temática conjuntamente com os alunos para garantir o significado da aprendizagem. Utilizou-se também a observação participante e a confecção de materiais artísticos como instrumentos de interação. Diante do exposto foi possível perceber que a atividade realizada gerou resultados positivos, como o fortalecimento de vínculos afetivos e a cooperação entre a equipe escolar. Observou-se que, ao propor desafios adequados conforme sugere Zabala, e ao respeitar os saberes prévios como defende Freire, os alunos desenvolveram

maior criticidade e engajamento, confirmando o êxito do jornal escolar como ferramenta pedagógica

Palavras-chave: jornal escolar interdisciplinaridade prática docente pedagogia de projetos.