

RESUMO SIMPLES - GT 17 CINEMA E AUDIOVISUAL ME. ANDRÉ ALMEIDA
NUNES (PPGACT/UFG)

**A VIAGEM DE CHIHIRO: APLICAÇÕES EM SALA DE AULA E REFLEXÕES
SOBRE O FILME**

Kleber Wilson Bezerra (kleberwb@gmail.com)

Priscilla Maria Cardoso Garone (prigarone@gmail.com)

A intenção deste trabalho é elaborar o resumo de uma pesquisa que envolve a criação de um artigo científico ainda a ser submetido à Revista Notandum (Universidade Estadual de Maringá) que tem como objetivo propor aplicações para o filme de animação “A Viagem de Chihiro” do diretor japonês Hayao Miyazaki em sala de aula para turmas de Ensino Fundamental, além de fazer reflexões sobre o filme. Chihiro é uma menina de dez anos, que está se mudando com seus pais para uma nova cidade, e seu destino muda drasticamente quando ela descobre que entrou em um reino espiritual habitado por deuses, espíritos e criaturas fantásticas, onde os humanos não são bem-vindos. O estudo se justifica tendo como base que o uso de filmes na prática pedagógica tem se tornado cada vez mais relevante no ambiente escolar. Para seu desenvolvimento, esta pesquisa avaliará quais competências da Base Nacional Comum Curricular – BNCC podem ser atendidas com propostas de uso desse filme em sala de aula. A presente investigação caracteriza-se como uma pesquisa bibliográfica de natureza qualitativa. O percurso metodológico consistiu no levantamento de teses e dissertações sobre o filme, o uso de filmes em sala de aula, e a pedagogia da imagem, utilizando como base de dados o Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES. O levantamento

resultou em oito pesquisas que serão a base das análises sobre o filme nas propostas de uso em sala de aula. Através desta pesquisa constata-se que o filme tem vários elementos relevantes para gerar discussões em sala de aula após sua exibição aos alunos, como o protagonismo infantil e feminino, reflexões sobre identidade e autoconhecimento, questões relacionadas ao consumismo, necessidade de preservação do meio ambiente, e metáforas entre ritos de passagem e a puberdade. Como resultados desta pesquisa, serão apresentadas duas propostas de aula que foram elaboradas no artigo: uma proposta de redação sobre a construção de identidade, e uma roda de conversa sobre a preservação do meio ambiente. As propostas de aula estão em convergência com competências e habilidades da BNCC.

Palavras-chave: a viagem de chihiro; filme; bncc; sala de aula.