

## **O DIREITO ACHADO NA RUA E A HUMANIZAÇÃO DO URBANO: uma análise das intervenções do Coletivo MultipliCidade em Picos-PI**

Ana Paula de Sousa Costa (UFPI)<sup>1</sup>,

[ana.juris@outlook.com](mailto:ana.juris@outlook.com)

Gabriel Eidelwein Silveira

(UFPI/UNIPAMPA)<sup>2</sup>,

[professor.silveira@gmail.com](mailto:professor.silveira@gmail.com)

### **RESUMO**

Este trabalho analisa a abordagem e as acepções dos direitos humanos a partir das intervenções urbanas do Coletivo MultipliCidade em Picos, Piauí. A problemática central investiga o hiato entre a universalidade das normas abstratas e a atualização concreta dessas garantias em uma realidade social específica, marcada pela ambivalência da modernidade. O objetivo é compreender como a ação coletiva dinamiza as relações entre o espaço e os sujeitos, promovendo a apropriação do ambiente urbano e a humanização das relações sociais. A metodologia adotada é interdisciplinar e de lógica dedutiva, fundamentando-se na Sociologia do Direito e na análise de documentos normativos, como a Declaração Universal dos Direitos Humanos, a Constituição Federal de 1988 (especialmente os artigos 3º, 5º e 215) e a Lei Orgânica do Município de Picos. O estudo ancora-se nos conceitos teóricos de "ação coletiva" (Touraine, 1978), "direito à cidade" (Lefebvre, 2001) e "direito achado na rua" (Souza Júnior, 2008), buscando romper com abordagens meramente normativas ou técnicas do direito (Kelsen, 1998). Os resultados da pesquisa concluída demonstram que o grupo exerce uma "cidadania de resistência", transformando o espaço público, muitas vezes reduzido ao "valor de troca" capitalista (Marx, 2008) em um local de reflexão crítica e produção de novos sentidos. Verificou-se que as intervenções conferem visibilidade a temas marginalizados, como a intolerância religiosa e as discriminações contra homoafetivos, desafiando a visão binária naturalizada dos sexos (Swain, 2009) e a hierarquia de sensibilidade da opinião pública em relação à dignidade humana (Kehl, 2010). A atuação do Coletivo revela as discrepâncias entre os valores democráticos proclamados oficialmente e os valores morais e preconceitos arraigados no corpo social (Silveira; Eidelwein, 2019). Em suma, a pesquisa conclui que o Coletivo MultipliCidade atua na desmistificação de estigmas e na construção de uma consciência social mais fraterna, reafirmando a cidade como uma "obra" da historicidade humana (Lefebvre, 2001) e um palco essencial para a promoção ativa dos direitos humanos, combatendo a negação do "outro" e a inviabilização das diferenças nas sociedades plurais (Oliveira, 2008).

**Palavras-chave:** Coletivo Multiplicidade. Direitos Humanos. Intervenções Urbanas. Universalidade. Direito à Cidade.

---

<sup>1</sup> Mestranda em Sociologia (UFPI). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5944427738332454>

<sup>2</sup> Doutor em Sociologia (UFRGS). Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3581967627700243>

## REFERÊNCIAS

BAUMAN, Zygmunt. **Modernidade e Ambivalência**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1999.

BOURDIEU, Pierre; PASSERON, Jean-Claude; CHAMBOREDON, Jean-Claude. **Ofício de sociólogo: metodologia de pesquisa na sociologia**. Petrópolis-RJ: Vozes, 2004.

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico, 1988.

BRASIL. Presidência da República. **Direitos Humanos: percepções da opinião pública: análises de pesquisa nacional**. Organização: Gustavo Venturi. – Brasília: Secretaria de Direitos Humanos, 2010.

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS. Disponível em: <<http://www.onu.org.br/img/2014/09>>. Acesso em 02 de setembro de 2018.

DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martin Claret, 2001.

EIDELWEIN, Tamires; SILVEIRA, Gabriel Eidelwein. **Aux armes citoyens! Revolução Francesa, iluminismo e direitos humanos**. Porto Alegre: Cirkula, 2018.

KELSEN, Hans. **Teoria pura do direito**. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

LEFEBVRE, Henri. **O Direito à cidade**. São Paulo: Centauro, 2001.

MARX, Karl. **Contribuição à crítica da economia política**. 2.ed. São Paulo: Expressão Popular, 2008a.

\_\_\_\_\_. **O capital**. 3.ed. Bauru-SP: Edipro, 2008b.

MERTON, Robert. **Social theory and social structure**. Nova Iorque: The Free Press, 1949.

NADER, Paulo. **Introdução ao Estudo do Direito**. 36.ed. Rio de Janeiro: Forense, 2014.

OLIVEIRA, Aurenéa Maria de. **Preconceito, Estigma e Intolerância Religiosa: a prática da tolerância em sociedades plurais e em Estados multiculturais**. Estudos de Sociologia, Rev. Do Progr. De Pós Graduação em Sociologia da UFPE, V. 13, n. I, p. 239-264.

PESAVENTO, Sandra Jatahy. **Cidades Visíveis, Cidades Sensíveis, Cidades Imaginárias**. Revista Brasileira de História, vol. 2, nº 53.

PICOS. Lei Orgânica da Cidade de Picos Estado do Piauí. Disponível em:  
<<http://www.picos.pi.gov.br/juridico/wp-content/uploads/2014/12/Lei-Org%C3%A2nica-do-Munic%C3%ADpio.pdf>>. Acesso em: 03 de set. 2018.

PROGRAMA NACIONAL DE DIREITOS HUMANOS- PNDH 3- Disponível em:  
<[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/\\_Ato2007-2010/2009/Decreto/D7037.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2009/Decreto/D7037.htm)>. Acesso em: 02 set. 2018.

QUIVY, Raymond; CAMPENHOUDT, Luc Van. **Manual de investigação em ciências sociais. 4.ed.** Lisboa: Gradativa, 2001.

QUIVY, Raymond; CAMPENHOUDT, Luc Van. **Manual de investigação em ciências sociais. 4.ed.** Lisboa: Gradativa, 2001.

SILVEIRA, Gabriel Eidelwein. **Culturas democrática e poder judiciário: um estudo sociológico comparativo baseado em tipos ideais** (tese de doutorado). Porto Alegre: UFRGS, 2018.

SILVEIRA, Gabriel Eidelwein; ARAFA, Mohamed; LIBARDONI, Paulo José. **The new human rights agenda: loud voices from the global periphery.** Porto Alegre: Cirkula, 2019.

SILVEIRA, Gabriel Eidelwein; EIDELWEIN, Tamires. *A atitude dos brasileiros e americanos perante a ordem igualitária: teoria democrática comparada.* In: SMANIOTTO, Melissa (org.). **Direitos humanos e diversidade 2** Ponta Grossa-PR: Atena Editora, 2019.

SOUSA JÚNIOR, José Geraldo de. **Direito como liberdade: o direito achado na rua - experiências populares emancipatórias de criação do direito** (tese de doutorado). Unb: Brasília, 2008.

TOURAINÉ, Alain. **La voix et le regard.** Paris: Les Éditions du Seuil, 1978.