

RESUMO PARA COMUNICAÇÃO ORAL ONLINE - OUTROS

**ARQUITETURAS FRÁGEIS: GESTÃO E INSTITUCIONALIDADE DA
CULTURA E DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS NAS UNIVERSIDADES
PÚBLICAS BRASILEIRAS**

Camila Amuy Silva (camilaamuy@gmail.com)

A pesquisa de doutorado Arquiteturas frágeis: Gestão e institucionalidade da cultura e dos equipamentos culturais nas universidades federais brasileiras, em andamento no PPGAC/UFU, investiga como a cultura vem sendo estruturada institucionalmente nas universidades, com foco na gestão dos equipamentos culturais universitários. O trabalho nasce de uma experiência concreta como servidora técnica administrativa dentro do processo de inauguração e a gestão inicial do Teatro da UFU, inaugurado em 2024, que revelou, na prática, tanto os desafios de sustentação de um equipamento cultural quanto a posição frequentemente instável que a cultura ocupa no interior das universidades federais.

Partindo desse disparador, a pesquisa analisa como universidades federais organizam suas políticas culturais. Interessa compreender em que medida a criação/fortalecimento de estruturas específicas (como pró-reitorias Cultura) representa um avanço na institucionalidade cultural e quais são seus limites diante de restrições orçamentárias, descontinuidades e disputas internas.

O estudo articula a noção de cultura como direito e a defesa da cultura como quarto pilar universitário, ao lado de ensino, pesquisa e extensão. Nessa perspectiva, a gestão cultural não se reduz à manutenção predial ou à programação: envolve condições de criação e formação, ampliação do acesso, preservação de memória e construção de permanência institucional. Em diálogo com o tema do evento, quando repensamos mitos contemporâneos e a ideia de criar outros corpos e presenças, a pesquisa propõe que afirmar a cultura como pilar é uma maneira de produzir novas presenças na universidade: tornar visíveis práticas e sujeitos, sustentar políticas contínuas e ampliar a legitimidade da cultura e da arte como dimensão estruturante do projeto universitário.

Ao final, a pesquisa pretende sistematizar achados e diretrizes que subsidiem um planejamento de gestão da cultura para a Universidade Federal de Uberlândia, conectando governança, normativas, equipes, financiamento e equipamentos culturais a uma política cultural universitária mais consistente e duradoura.

Palavras-chave: gestão cultural; teatros universitários; equipamentos culturais; cultura e universidade.