

RESUMO SIMPLES - GT 2 - PERFORMANCES CULTURAIS: ARTE E
EDUCAÇÃO PROF^a DRA. MARIANA TAGLIARI (PPGPC/UFG - SEDUC-GO)
PROF DR. JOSÉ HENRIQUE RODRIGUES MACHADO (PROFPPE/IF
GOIANO – PPGTECCER/UEG – PPGPC/ PPGACT/UFG)

**DIVERSIDADE E CIDADANIA: PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS
PARA O TRABALHO DOCENTE**

Leonardo Venâncio De Araújo (leonnrdoven@gmail.com)

Gabrielly Alves De Oliveira (gabriellyalvesoficial@hotmail.com)

Patrícia Gouvêa Nunes (patricia.nunes@ifgoiano.edu.br)

Dr. José Henrique Rodrigues Machado (jose.henrique@ifgoiano.edu.br)

**DIVERSIDADE E CIDADANIA: PRODUÇÃO DE SEQUÊNCIAS DIDÁTICAS
PARA O TRABALHO DOCENTE**

Gabrielly Alves de Oliveira¹; Leonardo Venâncio de Araújo²; Patricia Gouvêa
Nunes³; Jose Henrique Rodrigues Machado⁴

¹Licenciatura em Química, IF Goiano - Campus Rio Verde, gabriellyalvesoficial@hotmail.com ; ²Licenciatura em Ciências Biológicas, IF Goiano - Campus Rio Verde, leonardo.venancio@estudante.ifgoiano.edu.br ; ³Professora orientadora, IF Goiano - Campus Rio Verde, patricia.nunes@ifgoiano.edu.br ; ⁴Coordenador do projeto, Doutor em

Performances Culturais/UFG; Docente do IF Goiano - Campus Rio Verde,
jose.henrique@ifgoiano.edu.br

RESUMO: O projeto "Diversidade e Cidadania: Produção de Sequências Didáticas para o Trabalho Docente", desenvolvido no Instituto Federal Goiano – Campus Rio Verde, tem como objetivo principal o de promover o diálogo, a conscientização e o combate ao preconceito por meio da valorização da diversidade. A iniciativa busca formar cidadãos críticos e conscientes, incentivando o respeito, a empatia e a inclusão, além de produzir uma cartilha/guia educativo com sequências didáticas para apoiar o trabalho docente e a construção de um ambiente acadêmico mais justo e acolhedor. O projeto se apoia na metodologia qualitativa para desenvolvimento pela sua abordagem fundamental para compreender fenômenos educacionais em sua complexidade, valorizando a subjetividade, o contexto e os significados atribuídos pelos participantes. Destaca sua relevância na construção de sequências didáticas e no uso de temas transversais, articulados por meio de metodologias ativas, do diálogo e da interdisciplinaridade, visando práticas pedagógicas mais inclusivas, contextualizadas e alinhadas à BNCC. Autores como Freire (1996), Vygotsky (1984), Boaventura de Sousa Santos (2009) e Gomes (2012) surgem como aportes teóricos para ressaltar a importância da inclusão, do respeito às diferenças e da construção de um ambiente de aprendizado equitativo. Espera-se que o material resultante se torne uma ferramenta de apoio aos docentes, licenciandos e demais contribuintes ao ambiente comunitário na construção de espaços mais inclusivos, equitativos e acolhedores. Com isso, o IF Goiano reforça seu compromisso com a promoção da cidadania e da diversidade, contribuindo para uma sociedade mais justa, solidária e empática.

Agradecimentos: Agradecemos ao Instituto Federal Goiano pelo apoio institucional ao desenvolvimento deste projeto através do EDITAL Nº 11 de 03 de abril de 2025 - PIBIC;

Palavras-chave: palavras-chave: cidadania; diversidade; educação inclusiva; preconceito; sequências didáticas.