

RESUMO SIMPLES - GT 1 - ARTES E A PRÁTICA PEDAGÓGICA PROFª ESP.
RÚBIA WÉRITA (SEDUC MUL. RIO VERDE)

**A CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO DE EDUCAÇÃO INFANTIL, COM FORÇA
MOTRIZ NA ARTE E NATUREZA PARA A CIDADE DE BENEVIDES:
“CIDADE DAS CRIANÇAS”**

Kelly Lene Lopes Calderaro (kellycalderaro@hotmail.com)

O presente trabalho tem por objetivo refletir sobre o desenho das crianças e a representação dele na visão de cidade sendo resultado da pesquisa de mestrado realizada no ano de 2025, no programa de Pós-Graduação em Arte, da Universidade Federal do Pará. Nesta pesquisa foi estabelecido a escuta de crianças, através de desenhos sobre o território de Benevides, Pará e as relações com sua vida buscando os conceitos de Imaginação e Arte na infância. Para embasamento conceitual considerou-se a perspectiva Histórico-Cultural de Lev Vygotsky (2014), na qual observa-se que, quanto mais rica culturalmente a experiência humana for, maior será o material disponível para sua imaginação e criação. É nesse sentido que se ressalta a importância do olhar tanto para as experiências que a criança já possui quanto para àquelas que estão em aberto. A metodologia utilizada foi a escuta de crianças, através de desenhos, em quatro praças públicas no território de Benevides, com a pergunta norteadora de como elas veem esta cidade e como gostariam que a mesma estivesse? Foram coletados setenta e oito desenhos para análise de construção dos resultados. Para análise destes desenhos foi utilizado método da análise do discurso. Espera-se que esta pesquisa, junto a outras pesquisas, possa contribuir para o espaço acadêmico, assim como para dar maior

visibilidade a importância de escutar as crianças, seus anseios, ideias e sonhos, através da Arte e da Imaginação. Este foi o primeiro passo para a construção da Tese de Doutorado, na qual se construiu o Currículo da educação Infantil no município de Benevides, Pará, com força motriz na Arte e Natureza.

Palavras-chave: imaginação arte infância cidade criatividade.