

... sua representação, um dos pontos de partida para a construção de uma metodologia de ensino, com conteúdos específicos. Nesse sentido, a cultura afro-brasileira é retratada nos livros didáticos e evidenciada pelo silêncio, pelo desconhecimento e pela falta de valorização das suas civilizações, culturas e tradições históricas. A história da África contribui para a reprodução de estereótipos, levando o autor a questionar: “Como ensinar o que não se conhece?” (p. 10). Críticas e acessíveis. Nesse sentido, o rap não é apenas uma música, pois, por meio de suas letras, denuncia desigualdades sociais e luta por uma consciência crítica. A música é uma ferramenta política que contribui para a construção de uma identidade coletiva, unindo a união, a ancestralidade e a preservação das tradições afro-brasileiras. O objetivo compreender como essa canção pode ser utilizada como instrumento de valorização da africanidade e para a efetivação da Lei 10.639/03. A pesquisa é uma análise de letra da música, identificando elementos como a valorização da cultura afro-brasileira, a denúncia do epistemiocídio, em diálogo com a pedagogia libertadora (p. 8). Os resultados demonstram que a música pode ser utilizada como instrumento de formação histórica e cultural, valorizando a identidade afro-brasileira.