

PRODUÇÃO ARTÍSTICA - DETERMINAÇÃO SOCIAL, ESTADO E
DEMOCRACIA EM SAÚDE

**MINI DOCUMENTÁRIO - “FAVELA DO HELIÓPOLIS: NA BOCA DO POVO
(2025)”**

Brenda Natalia Santana Jimenez (brendajimenez@usp.br)

Anna Carolina Guedes De Souza (anna_souza@usp.br)

Alessandra Enes Appugliese (alessandraappugliese@usp.br)

Ana Beatriz Santos Cavalcante (anaabeatriz@usp.br)

Eduarda Góes Dos Santos (eduarda_goes@usp.br)

Laura Aparecida Mungo Trezena (laura.amt@usp.br)

Raissa Santana Rios (raissarios.rr@usp.br)

Marco Akerman (marcoakerman@usp.br)

Carlos Botazzo (botazzo@usp.br)

“FAVELA DO HELIÓPOLIS: NA BOCA DO POVO (2025)” É um minidocumentário, com duração de aproximadamente 13 minutos, ele foi produzido por alunas do bacharelado do curso de Saúde Pública. Com um cerne crítico e provocativo, o curta mostra Heliópolis pela boca dos que vivem a comunidade, desafiando as concepções do que é saúde, educação, moradia, segurança e cultura na maior favela de São Paulo. O vídeo exhibe as fragilidades e potências de um território que sofre com a negligência Estatal, mas que se fortalece em comunidade, identidade e luta. Desse modo, ao

transportar essas vivências junto ao meio acadêmico foi possível obter ferramentas comunicacionais capazes de ofertar trocas e intensificar as potências produzidas pela comunidade, assim, permitindo também abertura para novos aprendizados e saberes desenvolvidos pelos territórios.

Palavras-chave: heliópolis; direitos; desigualdade; comunicação; movimento social.