

PRODUÇÃO ARTÍSTICA - DESIGUALDADES, INTERSECCIONALIDADES E
JUSTIÇA SOCIAL EM SAÚDE

**TÔ MORRENDO... E QUEM NÃO TÁ? - INTERVENÇÃO CÊNICA SEGUIDA
DE BATE-PAPO**

Ana Portillo (descoisandotudo@gmail.com)

Rosa Maria Macedo Cruz (descoisandorosacruz@gmail.com)

A intervenção narra o encontro entre pacientes e uma palhaça. Histórias vividas numa unidade de cuidados paliativos do SUS, no Hospital de Clínicas de Porto Alegre (2016 - 2018), sugerem que podemos ter saúde enquanto estamos morrendo. Como explicar

que puderam expressar desejos, angústias, medos e sonhos para um nariz vermelho?

Enfatizam o poder do encontro, criando experiências honestas, autênticas e reveladoras, onde o tempo é redimensionado pelo tempo espiralar. Em meio a sentimentos contraditórios vividos em ambientes hospitalares paternalistas, tocaremos em temas como: coisificação, cuidado e morte, O nariz vermelho é um símbolo/arquétipo que mora dentro de todos nós: tricksters, exús, sacis, palhaços. Estivemos presentes no último Congresso Brasileiro de Cuidados Paliativos e no Congresso Paulista de Cuidados Paliativos. Contemplados pelos editais Lei Paulo Gustavo e Aldir Blanc /Atibaia e Ocupação FUNARTE MG com a peça, intervenção e diversas oficinas de arte-educação.

Palavras-chave: movimentos sociais; pics; educação popular; ciclos de vida; promoção da saúde.