

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

METAPAISAGEM: METODOLOGIA PARA MAPEAMENTO DO INTANGÍVEL

Marcelo Fiorotti (marcelofiorotti66@gmail.com)

Destaca a potencialidade do mapeamento para identificar a paisagem cultural sagrada. Adota o conceito da paisagem como território de atuação de uma sociedade, onde a relação humana é operada na mediação entre processos físicos e fenomenais, propondo recorte temático em valores imateriais interligados às manifestações religiosas e espirituais, resultantes das interpretações dos espaços de vivência. Apresenta mapeamentos desenvolvidos em pesquisa de doutorado, com estudo de caso no litoral sul do Espírito Santo, adotando metodologia baseada no conceito da médiance

proposto por Augustin Berque, para descrever as transições entre o físico e o fenomenal, aliando história e literatura. Para mapear a metapaisagem religiosa, apresenta cartografia dos espaços e lugares, marcados pelas contribuições das nossas tradições – a herança indígena e a religião cristã católica – notadamente no Centro Histórico de Anchieta. Conclui que muitos desafios devem ser enfrentados para mapear paisagens com valores para comunidades tradicionais, porque muitos espaços sofrem ameaças, especialmente no caso dos lugares importantes para povos quilombolas, caiçaras e indígenas. Defende o mapeamento dos significados como item fundamental para integrá-los no planejamento, de forma a valorizar conhecimentos ancestrais.

Palavras-chave: paisagem cultural; cartografia; lugar sagrado; espaço sagrado; anchieta.