

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

MUSEUS ORGÂNICOS DO CARIRI CEARENSE NA PAISAGEM CULTURAL DA CHAPADA DO ARARIPE

Naudiney De Castro Gonçalves (naudineycg@gmail.com)

Apresentamos uma interpretação da Chapada do Araripe a partir do conceito de Paisagem Cultural e da existência de um circuito de museus orgânicos ao sul do estado do Ceará - Brasil. Além de suas especificidades geomorfológicas, a região é reconhecida como um ponto de confluência sociocultural. São apontados aspectos identitários observados nos espaços musealizados, com a intencionalidade de transmitir a memória dos diferentes grupos através das práticas intangíveis e dos suportes materiais que fazem referência à ancestralidade coletiva. A metodologia desta pesquisa consiste em uma pesquisa historiográfica realizada junto aos arquivos da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará e da Fundação Casa Grande, com o objetivo de interpretar este lugar enquanto paisagem cultural em um momento em que a chancela da Paisagem Cultural é homologada no Ceará e a candidatura da Chapada do Araripe enquanto patrimônio cultural e natural da humanidade é proposta em um esforço multi-institucional junto à UNESCO. Ao final, compreendemos o

sistema dos museus orgânicos enquanto um esforço conjunto para a promoção das políticas de preservação do patrimônio cultural da região.

Palavras-chave: chapada do araripe; paisagem cultural; museus orgânicos.