

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

DA RUÍNA À PRAÇA: O PROJETO PAISAGÍSTICO COMO MEMÓRIA DO HOTEL SÃO PEDRO, EM FORTALEZA, CEARÁ.

Newton Becker (newtonbecker@ufc.br)

*Rafael Alencar - Universidade Federal Do Ceará (Brasil)
(rafaelvalencar@ufc.br)*

Ana Luiza Bezerra Guerreiro (analuzabz@arquitetura.ufc.br)

Luan Gonçalves Gurgel De Barros (luan.gurgel@arquitetura.ufc.br)

O Paisagismo São Pedro representa um projeto estratégico da Universidade Federal do Ceará (UFC), alinhado ao seu Plano de Desenvolvimento

Institucional (PDI) 2023-2027, desenvolvido através de uma abordagem multidisciplinar envolvendo estudantes e professores de pós-graduação e graduação do Instituto de Arquitetura, Urbanismo e Design (IAUD). O projeto mobilizou uma equipe técnica de discentes que trabalhou para transformar a memória cultural da orla fortalezense.

O Edifício São Pedro, historicamente conhecido como Iracema Plaza Hotel, localizado na Avenida Historiador Raimundo Girão, foi construído em 1939 e inaugurado em 1951, representando o primeiro edifício da orla com volumetria em forma de navio, inspirado em hotéis de Miami. Sua fachada Art Déco conferiu-lhe identidade única e importância significativa na memória coletiva, especialmente para populações periféricas. Após décadas de abandono, o edifício foi demolido em 2024 por riscos estruturais.

A UFC, através da Superintendência do Patrimônio da União, recebeu a guarda provisória do lote, transformando-o em oportunidade de intervenção acadêmica e cultural. O projeto, desenvolvido em colaboração com profissionais da arquitetura, envolveu alunos de Arquitetura, Urbanismo e Design, que elaboraram representação estilizada do prédio demolido, reforçando a identidade visual e permitindo vivência prática de projeto integrado.

O principal objetivo foi resgatar a riqueza cultural e memória afetiva associada ao edifício, estabelecendo vínculo simbólico entre passado e presente. Um elemento central é a paginação do piso, que reinterpreta traçados do edifício demolido através de padrões geométricos, criando diálogo visual entre linhas retas da construção original e formas orgânicas do novo paisagismo.

Alinhado ao PDI, o projeto incorpora Soluções Baseadas na Natureza, com destaque para o jardim de chuva estrategicamente posicionado para captar e reter águas pluviais, contribuindo para manejo sustentável da drenagem urbana com processo de fitorremediação. A utilização de Plantas Alimentícias Não Convencionais (PANCs) e árvores frutíferas cria atmosfera semelhante a quintal tradicional, evocando memórias de infância e promovendo interação comunitária.

O espaço prevê área de contemplação com ruína do edifício preservada, reforçando a memória do lugar. Essas intervenções refletem o compromisso da UFC em valorizar patrimônio cultural enquanto introduz práticas sustentáveis que melhoram qualidade ambiental, promovendo o envolvimento afetivo da população.

Como equipamento estratégico do Campus Iracema, o Espaço São Pedro reforça o Corredor Cultural Criativo, consolidando conexão entre patrimônio, cultura e inovação urbana. A integração entre memória, natureza e participação social posiciona o espaço como ponto de encontro cultural e ambientalmente consciente, contribuindo para revitalização da Praia de Iracema e consolidação de Fortaleza como Cidade Criativa do Design, conforme diretrizes do PDI institucional.

Palavras-chave: paisagismo; ruína; universidade; soluções baseadas na natureza.