

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 2 - PAISAGEM CULTURAL: ESTRATÉGIAS DE PRESERVAÇÃO, GESTÃO E PROJETO - MÉTODOS DE LEITURA, IDENTIFICAÇÃO E RECONHECIMENTO DA PAISAGEM / FORMAS DE ACAUTELAMENTO, SALVAGUARDA OU PROTEÇÃO / FORMAS DE INTERVENÇÃO E CONSERVAÇÃO / PLANOS DE GESTÃO / A PERSPECTIVA DA PAISAGEM URBANO-HISTÓRICA (HUL) / APLICAÇÃO DA CONVENÇÃO EUROPEIA DA PAISAGEM / ESTRATÉGIAS NACIONAIS E LOCAIS DE PAISAGEM NA IBERO AMÉRICA / CONHECIMENTOS TRADICIONAIS AGROBIODIVERSIDADE E TERRITÓRIO / SATS E PATRIMÔNIO / CULTURA ALIMENTAR / O PROJETO DA PAISAGEM / CIDADANIA PAISAGÍSTICA / DIREITO À PAISAGEM E DIREITO DE PAISAGEM / POLÍTICA E PAISAGEM / PAISAGEM E DIREITO À CIDADE E AOS TERRITÓRIOS / PAISAGEM COMO RECURSO POLÍTICO, ECONÔMICO E/OU IDENTITÁRIO / PAISAGEM E CONFLITOS.

A CIDADE COMO SALA DE AULA: O ESTUDO DA PAISAGEM CULTURAL E O RECONHECIMENTO DA MEMÓRIA DA CIDADE DE SÃO CAETANO DO SUL

Miriam Fernanda Lopes Barros Moro (miriam.moro@online.uscs.edu.br)

Luis Octavio Rocha (luis.rocha@online.uscs.edu.br)

Este trabalho apresenta a experiência pedagógica desenvolvida na disciplina Técnicas de Restauro e Conservação, do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade Municipal de São Caetano do Sul, no Estado de São Paulo. A proposta fundamenta-se no estudo da paisagem cultural e no reconhecimento da história da cidade de São Caetano do Sul como instrumentos de ensino-

aprendizagem, articulando fundamentos teóricos da conservação e da memória. As atividades desenvolvidas, no âmbito da disciplina, possibilitam aos estudantes, por meio de exercícios de leitura da paisagem urbana, levantamentos em campo e elaboração de maquetes, a compreensão da cidade como território de memória e de permanências históricas, muitas vezes transformadas e não identificadas ou reconhecidas no processo de desenvolvimento urbano. A leitura da paisagem urbana busca estimular a análise crítica do patrimônio edificado e dos espaços urbanos, destacando os processos de transformação da cidade ao longo do tempo.

Como resultado, observa-se que, nos últimos dois anos, as atividades desenvolvidas no âmbito da disciplina ultrapassaram os limites do espaço acadêmico, contribuindo para o fomento de ações municipais, ainda que de forma tímida, voltadas à preservação do patrimônio histórico e cultural de São Caetano do Sul. Os trabalhos realizados pelos estudantes têm subsidiado iniciativas de preservação da memória da cidade, ampliando o entendimento público sobre seus significados e sobre os processos históricos de transformação da paisagem. As atividades acadêmicas, ao construírem referências sobre a paisagem cultural da cidade, contribuem para a valorização de locais muitas vezes invisibilizados no cotidiano urbano. Essa experiência pedagógica também tem favorecido o contato dos estudantes com ações de políticas públicas, possibilitando a compreensão do caráter dinâmico e, por vezes, contraditório dos processos de produção da paisagem cultural e do desenvolvimento urbano.

Palavras-chave: paisagem cultural; memória urbana; ensino de arquitetura.