

RESUMO - EIXO TEMÁTICO 1 - PAISAGEM CULTURAL: UM CONCEITO EM DISCUSSÃO E SUAS TIPOLOGIAS - PAISAGEM E GEOGRAFIA / PAISAGEM E ARTE / PAISAGEM E ARQUEOLOGIA / PAISAGEM E AMBIENTE / PAISAGEM E PATRIMÔNIO / PAISAGEM URBANA E PAISAGEM CULTURAL / JARDINS HISTÓRICOS E PAISAGISMO / PAISAGENS RURAIS, INDUSTRIAIS E DA MINERAÇÃO / CATEGORIAS DE PAISAGEM DA UNESCO E SUA APLICABILIDADE / ROTAS E ITINERÁRIOS CULTURAIS.

MEMÓRIA E FERROVIA: A PAISAGEM CULTURAL FERROVIÁRIA NO VALE DO PARAÍBA PAULISTA E A ESTAÇÃO DE GUARATINGUETÁ

Marcilene R.S. Iervolino (projetos@arquitetamarci.com.br)

Marcilene Romão Santos Iervolino (marcileneiervolino@usp.br)

A preservação do patrimônio ferroviário tem ampliado seu campo de interpretação nas últimas décadas, incorporando abordagens que compreendem as ferrovias como sistemas patrimoniais integrados, nos quais arquitetura, território, memória e paisagem constituem dimensões indissociáveis. Nesse contexto, este artigo analisa a Estação Ferroviária de Guaratinguetá como componente da paisagem cultural ferroviária do Vale do Paraíba Paulista, buscando compreender sua relevância histórica, urbana e simbólica para a constituição da memória regional. A pesquisa possui abordagem qualitativa, de caráter exploratório e interpretativo, fundamentando-se em revisão bibliográfica, análise documental e estudo do processo de tombamento da estação, principal fonte primária da investigação. O referencial teórico articula contribuições da teoria da preservação, dos estudos sobre paisagem cultural e do patrimônio industrial e ferroviário, dialogando com

autores como Carl Sauer, Pierre Nora, Gustavo Giovannoni, Ulpiano Bezerra de Meneses, Beatriz Mugayar Kühl, entre outros, além de documentos internacionais como a Carta de Nizhny Tagil (2003) e os Princípios de Dublin (2011). Os resultados evidenciam que a Estação Ferroviária de Guaratinguetá ultrapassa sua dimensão arquitetônica, constituindo-se como elemento estruturador da paisagem cultural ferroviária regional e importante suporte da memória coletiva. Conclui-se que a abordagem da paisagem cultural amplia as possibilidades de interpretação e preservação do patrimônio ferroviário, contribuindo para estratégias integradas de conservação e valorização dos conjuntos ferroviários históricos.

Palavras-chave: patrimônio industrial; estações tombadas; patrimônio cultural; estação de guaratinguetá; paisagem cultural.