

IRSA - CONGRESSO MUNDIAL DE SOCIOLOGIA RURAL (01/10/2025 A
20/01/2026) - IRSA 01 - RURAL AND ENVIRONMENTAL FICTIONS AND
SOCIAL CONFLICTS

**“A HISTÓRIA DO AGRO”: A REESCRITA DA NARRATIVA DO
AGRONEGOCIO BRASILEIRO NA AGRIZONE DA COP BELEM**

Sébastien Carcelle (sebastien.carcelle@cirad.fr)

Durante a COP 30 na Agrizone da Embrapa, o CNA instalou a sua “carreta do Agro”, desenvolvida em parceria com o SENAR e o ICNA para promover o agronegócio em feiras agrícolas por todo o país. Essa ferramenta de comunicação, além de estúdios de rádio e TV, oferece uma sala de cinema para uma experiência multimídia imersiva. Durante 15 dias em Belém, os visitantes puderam descobrir "A História do Agro", um afresco que retrata a história da Terra e o nascimento da vida até o surgimento do agronegócio contemporâneo. Analisando atentamente essa narrativa, que se assemelha a uma obra de ficção, podemos destacar elementos-chave da cosmologia moderna promovida pelos atores do agronegócio. Essa cosmologia enfatiza não os efeitos negativos do setor sobre o clima, mas sim as soluções que ele oferece para enfrentar esse fenômeno, do qual ele também é vítima. Seguindo os padrões narrativos aqui resumidos em um vídeo sensacionalista de 7 minutos, que ignora completamente a dimensão social, lança-se luz sobre elementos que podiam

ser encontrados dispersos por toda a Agrizone e, de forma mais ampla, disseminados por os atores do setor.

Palavras-chave: agronegócio; narrativa; cosmologia moderna; senar/cna; mudanças climáticas.